

Universidade Federal de Goiás, Instituto Federal de Goiás e
Orquestra Filarmônica de Goiás

apresentam

SEMINÁRIO DE PERFORMANCE CONTEMPORÂNEA: XENAKIS

Goiânia, 10-12 de dezembro de 2017

Local: Campus 2 da UFG (Itatiaia) e Teatro do IFG

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

Valores: R\$50,00 (externos) e R\$30,00 (UFG, IFG, Orquestra Filarmônica)

Banco do Brasil Ag. 0086-8 Corrente - 18.937-5 Centro de Custo: 10.033

Nome da conta: FUNAPE (LPCM - LABORATÓRIO MUSICAL)

Restam Apenas 8 Vagas de Ouvintes nas Atividades Diurnas!

INSCRIÇÃO: enviar a ficha de inscrição e comprovante de pagto. para: lpcmufg@hotmail.com

PROGRAMAÇÃO FINAL

DOMINGO 10 DEZ - 11h00 (CENTRO CULTURAL OSCAR NIEMEYER)

10h00 – Concerto de Abertura: ORQUESTRA FILARMÔNICA DE GOIÁS **entrada franca**

SEGUNDA 11 DEZ – UFG (EMAC-Campus 2)

Propostas de recitais-palestra selecionadas:

— 9h00 Pedro Sousa Bittencourt (Considerações sobre a transcrição do ABSTRAI ensemble de *Charisma* de Xenakis para sax alto e contrabaixo)

— 10h00 Pedro Sousa Bittencourt (Uma leitura do *Oresteia* de Xenakis como proposta de performance)

— 11h00 Ricardo de Figueiredo Bologna (Processo de estudo de *Psappha* para percussão múltipla)

12h00-14h00 Almoço

Performance selecionada:

— 14h00 *La Légend d'Eer* (obra acusmática) Adriano Claro Monteiro/Said Athié Bonduki

— 15h30 Mesa Redonda 1

COMPOSIÇÃO CONTEMPORÂNEA E PERFORMANCE MUSICAL

Michele Agnes (França/Brasil),

Fabio Oliveira (UFG)

Estércio Marques Cunha (UFG)

TERÇA 12 DEZ UFG (EMAC-Campus 2)

Propostas de recitais-palestra selecionadas:

— 9h00 Adriano Claro Monteiro / Said Athié Bonduki (A Música Acusmática de Iannis Xenakis)

— 10h00 Brasília Sax / Processos Interpretativos da Obra *XAS* de I. Xenakis: uma abordagem analítica

Performance selecionada:

— 11h00 Concerto de Obras eletroacústicas de Iannis Xenakis (Anselmo Guerra)

12h00-14h00 Almoço

— 14h00 Mesa Redonda 2

NOTAÇÃO MUSICAL NO PROCESSO COMPOSICIONAL E NA PERFORMANCE MUSICAL

Sonia Ray (UFG-Unesp)

Neil Thomson (Orquestra Filarmônica de Goiás)

Ronan Gil (IFG)

CONCERTO DE ENCERRAMENTO: 20h00 (TEATRO DO IFG) **entrada franca**

— *Theraps* (para contrabaixo solo) Sonia Ray

— *Rebonds* (Tambores e 5 madeiras) Khesner Oliveira

— *Okho* (1989, p/ trio de Djembes) Khesner Oliveira, Jacqueline F. Dourado e Ana Claudia B. Luz

— *Plecktó* (Sexteto) com Regência de Neil Thomson.

SEMINÁRIO DE PERFORMANCE CONTEMPORÂNEA: XENAKIS

Goiânia, 10-12 de dezembro de 2017

FICHA DE INSCRIÇÃO DE OUVINTES

Nome completo:		
Nome em publicações (se diferente):		
Endereço completo:		
Cidade/UF:		CEP:
Telefones de contato:	()	
e-mail:		
OUVINTE ()	Não é necessário preencher abaixo. Os valores são os mesmos, com direito a certificado se tiver frequência em pelo menos 70% das atividades.	

—