



APRESENTAÇÃO

O **SEMINÁRIO DE PERFORMANCE CONTEMPORÂNEA** é a primeira edição de um evento que pretende ser realizado anualmente em Goiânia com o objetivo de unir artistas e pedagogos da criação musical em torno da produção em música contemporânea. Pela primeira vez uma verdadeira força tarefa foi feita unindo a Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás, o Instituto Federal de Goiás e a Orquestra Filarmônica de Goiás num projeto artístico-pedagógico.

Esta edição é dedicada a obra de Iannis XENAKIS (1922-2001), compositor que influenciou a criação musical em toda a segunda metade do século XX e deixou vasta obra que continua sendo referência para compositores e instrumentistas, regentes e cantores no mundo todo. A cada ano pretende-se que o Seminário seja dedicado a um personagem relevante da criação contemporânea.

Estão inscritos para apresentarem obras de Xenakis músicos de várias partes do Brasil, especialistas na execução deste compositor, cujas obras exigem alto nível técnico e artístico do executante.

O evento tem três dias de duração. A Abertura será domingo, dia 10/12 às 11h00 com o concerto da OFG no Centro Cultura Oscar Niemeyer, com obras de Xenakis e com a estreia mundial de obra da compositora Michelle Agnes (Brasil-França). Dias 11 e 12 pela manhã e tarde serão apresentados recitais-palestras e mesas redondas na EMAC-UFG (para inscritos) com a participação de pesquisadores da música contemporânea como o compositor Estércio Marques Cunha e a convidada da OFG Michelle Agnes, além dos percussionistas Fabio Oliveira (UFG) e Ronan Gil (IFG) e da Contrabaixista Sonia Ray (UFG). Dia 12 a noite (20h00) haverá o concerto de encerramento do evento no Teatro do IFG (centro) com participação de convidados e programa inteiramente dedicado as obras de Xenakis.

Coordenação Geral: Sonia Ray (UFG) e Ronan Gil (IFG)

<https://www.emac.ufg.br/e/20170-seminario-de-performance-contemporanea>

Contato: lpcmufg@hotmail.com

Universidade Federal de Goiás, Instituto Federal de Goiás e
Orquestra Filarmônica de Goiás

apresentam

SEMINÁRIO DE PERFORMANCE CONTEMPORÂNEA: XENAKIS

Goiânia, 10-12 de dezembro de 2017

Local: Campus 2 da UFG (Itatiaia) e Teatro do IFG

PROGRAMAÇÃO FINAL

DOMINGO 10 DEZ - 11h00 (CENTRO CULTURAL OSCAR NIEMEYER)

10h00 – Concerto de Abertura: ORQUESTRA FILARMÔNICA DE GOIÁS **entrada franca**

SEGUNDA 11 DEZ – UFG (EMAC-Campus 2)

Propostas de recitais-palestra selecionadas:

- 9h00 Pedro Sousa Bittencourt (Considerações sobre a transcrição do ABSTRAI ensemble de *Charisma* de Xenakis para sax alto e contrabaixo)
- 10h00 Pedro Sousa Bittencourt (Uma leitura do *Oresteia* de Xenakis como proposta de performance)
- 11h00 Ricardo de Figueiredo Bologna (Processo de estudo de *Psappha* para percussão múltipla)

12h00-14h00 Almoço

Performance selecionada:

- 14h00 *La Légend d'Eer* (obra acusmática) Adriano Claro Monteiro/Said Athié Bonduki

- 15h30 Mesa Redonda 1
COMPOSIÇÃO CONTEMPORÂNEA E PERFORMANCE MUSICAL
Michele Agnes (França/Brasil),
Fabio Oliveira (UFG)
Estércio Marques Cunha (UFG)

TERÇA 12 DEZ UFG (EMAC-Campus 2)

Propostas de recitais-palestra selecionadas:

- 9h00 Adriano Claro Monteiro / Said Athié Bonduki (A Música Acusmática de Iannis Xenakis)
- 10h00 Brasília Sax / Processos Interpretativos da Obra *XAS* de I. Xenakis: uma abordagem analítica

Performance selecionada:

- 11h00 Concerto de Obras eletroacústicas de Iannis Xenakis (Anselmo Guerra)

12h00-14h00 Almoço

- 14h00 Mesa Redonda 2
NOTAÇÃO MUSICAL NO PROCESSO COMPOSICIONAL E NA PERFORMANCE MUSICAL
Sonia Ray (UFG-Unesp)
Neil Thomson (Orquestra Filarmônica de Goiás)
Ronan Gil (IFG)

CONCERTO DE ENCERRAMENTO: 20h00 (TEATRO DO IFG) **entrada franca**

- *Theraps* (para contrabaixo solo) Sonia Ray
- *Rebonds* (Tambores e 5 madeiras) Khesner Oliveira
- *Okho* (1989, p/ trio de Djembes) Khesner Oliveira, Jacqueline F. Dourado e Ana Claudia B. Luz
- *Plecktó* (Sexteto) com Regência de Neil Thomson.

SEMINÁRIO DE PERFORMANCE CONTEMPORÂNEA: XENAKIS

Goiânia, 10-12 de dezembro de 2017

FICHA DE INSCRIÇÃO DE OUVINTES

Nome completo:			
Nome em publicações (se diferente):			
Endereço completo:			
Cidade/UF:		CEP:	
Telefones de contato:	()		
e-mail:			
OUVINTE ()	Não é necessário preencher abaixo. Os valores são os mesmos, com direito a certificado se tiver frequência em pelo menos 70% das atividades.		

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

Valores: R\$50,00 (externos) e R\$30,00 (UFG, IFG, Orquestra Filarmônica)
Banco do Brasil Ag. 0086-8 Corrente - 18.937-5 FUNAPE (LPCM - LABORATÓRIO MUSICAL)

INSCRIÇÃO: enviar a ficha de inscrição e comprovante de pagto. para: lpcmufg@hotmail.com

Inscrição obrigatória para recitais-palestras e mesas redondas.

Inscrições de ouvintes serão aceitas até dia 11/12 as 9 horas.

Não há necessidade de inscrição para assistir aos concertos.