



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

Edital Normas Complementares ao Edital nº. 17 de 09 de julho de 2018.

A DIRETORA DA ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS, nos termos da Resolução CEPEC nº. 1.418/2016, torna público as Normas Complementares ao Edital nº. 17 de 09 de julho de 2018, da Pró-Reitoria de Graduação/Coordenação Geral de Monitoria dos Cursos de Graduação da UFG, visando seleção de discentes dos cursos de graduação para o Programa de Monitoria 2018/2.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. São concebidas duas modalidades de monitoria:

- a)** Monitoria remunerada: o monitor receberá uma bolsa mensal no valor de R\$ 394,00, em conformidade com o **Anexo I** do Edital nº. 17 de 09 de julho de 2018.
- b)** Monitoria voluntária: o monitor não receberá bolsa.

1.2. A carga horária destinada às atividades de monitoria é de 12 (doze) horas semanais, em horários definidos pelo(a) professor(a) orientador(a) e de acordo as necessidades do Programa de Monitoria.

1.3. Os Componentes Curriculares, professor(a) orientador(a), quantidade de vagas, natureza, datas e locais/horários previstos para realização das provas deste processo seletivo estão apresentados no quadro do **Anexo II**.

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1. Poderá se inscrever o estudante devidamente matriculado em curso de Graduação da UFG e com aprovação no componente curricular pleiteado.

2.2. As inscrições serão realizadas exclusivamente via SIGGA, no período de **16/07/2018 a 15/08/2018**:

SIGAA ⇒ Portal Discente ⇒ Monitoria ⇒ Inscriver-se em Seleção de Monitoria ⇒ Buscar oportunidades ⇒ Monitoria

3. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

3.1. O exame de seleção será realizado pelo professor responsável pela disciplina, constará das seguintes etapas:

- a)** 1ª etapa: Prova Escrita e/ou entrevista aplicada em data definida no edital, entre os dias **16/08 e 17/08/2018**, conforme o estabelecido no item 1.3 deste Edital;
- b)** 2ª etapa: Análise do extrato acadêmico de notas, em caráter classificatório e eliminatório.

3.2. A nota final do candidato será obtida mediante média das duas etapas do processo de seleção, 3.1 deste Edital.

3.3. Para aprovação na monitoria, o candidato deve tirar nota final maior ou igual a 6,0.

3.4. A ausência do candidato na 1ª etapa do processo seletivo resultará na sua desclassificação.

4. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

4.1. O resultado preliminar será divulgado no dia **20/08/2018** nos canais oficiais da Unidade Acadêmica como: quadro de avisos, endereço eletrônico www.emac.ufg.br e outros.

4.2. O resultado final, após análise de recursos, será divulgado no dia **22/08/2018**, nos mesmos canais mencionados no item 4.1.

4.3. A Coordenação de Monitoria Local cadastrará no SIGAA o(s) resultado(s) do processo seletivo no dia **22/08/2018**.

5. DA INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS

5.1. Após a divulgação do resultado preliminar, o candidato poderá interpor recurso ao resultado no dia **21/08/2018**, via e-mail: monitoriaemac@gmail.com

5.2. O resultado dos recursos será divulgado dia **22/08/2018** nos canais oficiais da Unidade Acadêmica como: quadro de avisos, sítio www.emac.ufg.br e outros.

6. DA CONVOCAÇÃO

6.1. No dia **24/08/2018** a Coordenação de Monitoria Local, via SIGAA, convocará os estudantes selecionados(as) no processo seletivo para o início das atividades.

6.2. Após a divulgação do resultado final do processo seletivo pela Unidade Acadêmica, o(a) candidato(a) aprovado(a) em mais de uma vaga de monitoria remunerada deve manifestar ao coordenador de monitoria da unidade o interesse por apenas uma das vagas, no período de **22 a 23/08/2018**, via e-mail: monitoriaemac@gmail.com. No caso do estudante não enviar nenhuma

comunicação pelo email informado, ficará a cargo do coordenador local de monitoria a escolha da vaga a ser preenchida.

6.3. Caso o monitor seja aprovado na vaga de monitoria remunerada, mas não deseje receber a bolsa, seja em razão de já ser beneficiário de outra modalidade de bolsa ou por qualquer outro motivo, ele deve manifestar a recusa logo após o resultado final do processo seletivo, no período de **22 a 23/08/2018**, via e-mail **monitoriaemac@gmail.com**, para que possa assumir a vaga de monitoria voluntária.

6.4. Os(as) convocados(as) deverão, no período de **24 a 27/08/2018** aceitar ou recusar a convocação para o início das atividades de monitoria, via SIGAA:

SIGAA ⇒ Portal Discente ⇒ Monitoria ⇒ Meus projetos de Monitoria ⇒ Aceitar ou Recusar Monitoria

6.5. Ao aceitar a monitoria, o(a) convocado(a) estará ativo como monitor(a).

7. DAS BOLSAS

7.1. Em caso de vagas de bolsas não preenchidas, a seleção dos novos estudantes será realizada através de nova prova/entrevista, vinculada a um novo processo seletivo que será divulgado oportunamente, caso necessário.

8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1. Os casos omissos serão decididos pela Coordenação de Monitoria Local e/ou Direção da Unidade Acadêmica.

Goiânia, **09 de julho** de 2018.

Profa Dra. Ana Guiomar Rego Souza
Diretora da Escola de Música e Artes Cênicas



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

Processo Seletivo para preenchimento de vagas pelo Programa de Monitoria para o curso de graduação.

ANEXO I – CRONOGRAMA

09 de julho de 2018	Publicação das Normas Complementares ao Edital nº. 17 de 09 de julho de 2018, contendo as normas do Programa de Monitoria da Unidade Acadêmica www.emac.ufg.br
16 de julho a 15 de agosto de 2018	Período de inscrição via SIGAA. <i>SIGAA ⇒ Portal Discente ⇒ Monitoria ⇒ Inscrever-se em Seleção de Monitoria ⇒ Buscar oportunidades ⇒ Monitoria.</i>
16 a 18 de agosto de 2018	Período de realização da prova escrita.
20 de agosto de 2018	Divulgação do resultado preliminar nos canais oficiais da Unidade Acadêmica, como: quadro de avisos, sítio www.emac.ufg.br .
21 de agosto de 2018	Interposição de recursos via e-mail: monitoriaemac@gmail.com
22 de agosto de 2018	Divulgação do resultado final nos canais oficiais da Unidade Acadêmica, como: quadro de avisos, sítio www.emac.ufg.br .
24 de agosto de 2018	Convocação dos discentes no <i>SIGAA ⇒ Portal Discente ⇒ Monitoria ⇒ Meus projetos de Monitoria ⇒ Aceitar ou Recusar Monitoria.</i>
22 e 23 de agosto de 2018	Prazo para o(a) selecionado(a) recusar a bolsa, via e-mail: monitoriaemac@gmail.com
22 e 23 de agosto de 2018	Prazo para o(a) estudante selecionado(a) em mais de uma vaga de monitoria com bolsa, fazer a opção por uma única vaga.
24 a 27 de agosto de 2018	Prazo para aceitar ou recusar a monitoria via SIGAA. <i>SIGAA ⇒ Portal Discente ⇒ Monitoria ⇒ Meus projetos de Monitoria ⇒ Aceitar ou Recusar Monitoria.</i>
A partir de 24 de agosto de 2018	Início das atividades.

ANEXO II

Componentes Curriculares, professor(a) orientador(a), quantidade de vagas, natureza, datas e locais/horários previstos para realização das provas deste processo seletivo.

Disciplinas	Vagas	Prof.(a) Orientador(a)	Modalidade	Data/local/horário seleção
História da Música no Brasil EMA0495/ Música e História 3 EMA0727/ Trabalho Final de Curso 1 EMA0982	1	Ana Guiomar Rego Souza	Remunerada	Data e horário:17/08 às 14h Local: LabMus
Acústica Musical 2 EMA0017/ Tecnologia Musical EMA 0962	1	Anselmo Guerra	Remunerada	Data e horário: 16/08 às 10h Local: sala 230 - estúdio
Percepção Musical EMA0802	1	Silvana Rodrigues	Remunerada	Data e horário: 17/08 às 15h Local: sala 102
Contraponto 1 EMA0232/ Harmonia 1 EMA0488/ Análise 1 EMA0021	1	Helvis Costa	Remunerada	Data e horário: 17/08 às 14h Local: sala 127
Observação de Prática Clínica2 EMA0761	1	Tereza Raquel A. Silva	Remunerada	Data e horário: 16/08 às 10h Local: sala 103
Improvisação e Jogo Teatral II EMA0581	1	Clarice Costa	Remunerada	Data e horário: 16/08 às 10h Local: sala 122
Interpretação II EMA1084	1	Alexandre Nunes	Remunerada	Data e horário: 17/08 às 18h Local: Sala 02- LACENA
Instrumento em Conjunto 8 (flauta) EMA0525	1	Cristiane Carvalho	Remunerada	Data e horário:17/08 às 16h Local: sala 232
Laboratório de Direção de Arte EMA1073	1	Natássia Garcia	Remunerada	Data e horário: 17/08 às 14h Local: Sala 123
Tópico em Performance e Espetacularização – EMA0967	1	Rosilandes Cândida Martins	Remunerada	Data e horário:16/08 às 14h Local: Laboratório ÍCARO
Acompanhamento ao piano EMA0012	1	Consuelo Quireze	Remunerada	Data e horário: 16/08 às 10h? Local: sala 212
Música de Câmara EMA0716	1	Ana Flávia Frazão	Remunerada	Data e horário: 16/08 às 12h30 Local: miniauditório
Oficina de teatro de formas animadas EMA1065	1	Francisco Guilherme de Oliveira Jr	Remunerada	Data e horário: 16/08 das 9 às 10h Local: LATA (bloco C)
Instrumento em Conjunto 4 (Violão coletivo) EMA0521	1	Werner Aguiar	Remunerada	Data e horário: 17/08 às 14h Local: sala 233
Oficina de Criação Musical 1 EMA0767	1	Gilka de C. Campos	Remunerada	Data e horário:16/08 às 13h45 Local: sala 25
Métodos Ativos 2 EMA0660	1	Gilka de C. Campos	Voluntária	Data e horário:16/08 às 13h Local: sala 25
Dicção e Fonética 2 EMA0263	1	Marília Alvares	Voluntária	Local: 16/08 às 10h Data:107
Interpretação Teatral: paciente simulado EMA1089	6	Maria Ângela de Ambrosis	Voluntária	Data: 17/08 às 14h Local: LAB 2
Instrumento 6 (contrabaixo) EMA0556/ Literatura e Repertório 1 EMA0646	1	Sônia Marta R. Raymundo	Voluntária	Data: 16/08 às 13h30 Lab. de Performance, sala 113
Laboratório 4 (Conjunto de contrabaixos) EMA0593	1	Sônia Marta R. Raymundo	Voluntária	Data: 16/08 às 13h30 Lab. de Performance, sala 113
Apresentação Pública 1 EMA0031	1	Denise Maria Zorzetti	Voluntária	Data: 16/08 às 10h Local: Sala 212
Música e História 2 EMA0725	1	Robervaldo Linhares	voluntária	Data e horário: 17/08 às 14h Local: Sala 125
Literatura e Repertório 2 EMA0647/ Literatura e Repertório 4 EMA0649	1	Eduardo Meirinhos	voluntária	Data e horário: 16/08 às 10h30 Local: sala 235
História da Música no Brasil EMA0249/ Música e História 3 EMA0727/ Trabalho Final de Curso 1 EMA0982	2	Ana Guiomar Rego Souza	voluntária	Data e horário:17/08 às 14h Local: LabMus