



IX Simpósio Internacional de Musicologia

ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS DA UFG
CARAVELAS - NÚCLEO DE ESTUDOS DA HISTÓRIA DA MÚSICA LUSO-BRASILEIRA / CESEM / FCSH / UNL

17 a 21 de Junho de 2019
Goiânia - Goiás - Brasil

Realização:  Apoio: 

PROGRAMAÇÃO GERAL / SCHEDULE

17 a 21 de junho de 2019 / June 17th to June 21st, 2019

(Programação sujeita a pequenas alterações)

17 de junho (Segunda-feira) / June 17th (Monday)

Centro Cultural UFG

16h	CRENCIAMENTO / REGISTRATION Local: Centro Cultural UFG
19h30	CERIMÔNIA DE ABERTURA / OPENING CEREMONY Recital: Quinteto Metais do Cerrado Local: Centro Cultural UFG
20h	CONFERÊNCIA DE ABERTURA / KEYNOTE LECTURE - <i>Confusión, eclecticismo y colonialidad en la teoría musical en Latinoamérica</i> Conferencista / Lecturer: Dr. Rubén Lopéz-Cano (Escola Superior de Música de Catalunya) Debatedores / Discussants: Dr. Diósnio Machado Neto (USP) e Dr. Adalberto Paranhos (UFU)

18 de junho (Terça-feira) / June 18th (Tuesday)

Escola de Música e Artes Cênicas da UFG.

09h:00	MESA REDONDA 1 / ROUNDTABLE 1: Musicologia Histórica / Historical Musicology Dr. André Guerra Cotta (UFF) Dr. Carlos Alberto Figueiredo (UNIRIO) Dr. Lutero Rodrigues da Silva (UNESP) Dr. Paulo Esteireiro (CESEM/DSEAM-SRE, Madeira) Mediador / Moderator – Dr. David Cranmer (CESEM /FCSH/ Universidade Nova de Lisboa)
12h	ALMOÇO / LUNCH
14h00	MESA REDONDA 2 / ROUNDTABLE 2: Música no Cenário Ibero-Americano / Music in Ibero-American Scenery Dr. Christian Spencer (Universidad Mayor del Chile) Dr. Márcio Leonel Farias Reis Páscoa (UEA) Dra. Mercedes Liska (Universidad de Buenos Aires y en el Conservatorio Manuel de Falla) Dr. Rubén Lopéz-Cano (Escola Superior de Música de Catalunya) Mediador / Moderator: Dr. André Guerra Cotta (UFF)
17h00	CAFÉ / COFFEE BREAK
17h30 - 18h30	MINICURSOS / SHORT COURSES – GRUPOS DE TRABALHOS / WORK GROUPS GT Projeto Sanfona: terminologia dos instrumentos musicais / WG Sanfona Project: musical instruments terminology. Dr. David Cranmer (CESEM /FCSH/ Universidade Nova de Lisboa) GT Música e Significação / WG Music and Signification Dr. Diósnio Machado Neto (USP) História, Teatro, Música e Política / History, theatre, music and politics Dra. Kátia Rodrigues Paranhos (UFU)

O Teatro Musical no Brasil nos séculos XVIII e XIX / The Musical Theatre in Brazil in the eighteenth and nineteenth centuries

Dr. Márcio Leonel Farias Reis Páscoa (UEA)

20h30

RECITAL / RECITAL – Orquestra Barroca da UFG

Fernando Almeida - violino barroco
Anderson Rocha - violino barroco
Pedro Paulo Araujo - viola barroca
Raphael Leal - cello barroco
Beatriz Pavan - cravo

Direção: Dr. David de Figueiredo Castelo (UFG)

Local: Centro Cultural UFG

19 de junho (Quarta-feira) / June 19th (Wednesday)

Escola de Música e Artes Cênica da UFG

08h15

MESA REDONDA 3 / ROUNDTABLE 3: Heitor Villa-Lobos após 60 anos de sua morte / Heitor Villa-Lobos after 60 years of his death

Dr. Manoel Aranha Correa do Lago (Academia Brasileira de Música)

Dr. Paulo de Tarso Salles (USP)

Dr. Loque Arcanjo Júnior (UFMG)

Mediador / *Mediator*: Dr. Eduardo Meirinhos (UFG)

10h15

RECITAL-PALESTRA 1 / LECTURE-RECITAL 1: Cantos de Meia Ponte

Débora Di Sá - voz
Geraldo Márcio - voz
Isabel Roriz – voz
Maria Lúcia Roriz - piano

Direção: Ms. Maria Lúcia Roriz

Local: Teatro Belkiss Spenzièri Carneiro de Mendonça (EMAC/UFG)

12h00

ALMOÇO / LUNCH

13h30

SESSÕES TEMÁTICAS / THEMATIC SESSIONS - COMUNICAÇÕES / PAPERS

Musicologia histórica / Historical musicology

Musicologia: novos objetos e trajetórias / Musicology: new objects and trajectories:

Musicologia e teatro / Musicology and theatre;

Musicologia e criação musical (composição e performance) / Musicology and music creation (composition and performance)

Musicologia e interfaces com a Educação / Musicology and interfaces with Education;

Musicologia: imprensa periódica e outras mídias / Musicology: periodical press and other media

Musicologia e estudos de gênero / Musicology and gender studies;

Musicologia nos espaços luso-brasileiro e ibero-americano / Musicology in Luso-Brazilian and Ibero-American spaces;

Diálogos: artes, cultura, história, sociedade / Dialogue: arts, culture, history and society.

15h30

MESA REDONDA 4 / ROUNDTABLE 4 – Música e Imprensa / Music and Press

Dr. David Cranmer (CESEM /FCSH/ Universidade Nova de Lisboa)

Dr. Guilherme Goldenberg (UFPeI)

Dra. Marta Ulhoa Tupynambá (UNIRIO)

Mediador / *Moderator*: Dr. Carlos Alberto Figueiredo (UNIRIO)

17h:30

CAFÉ / COFFEE BREAK

18h - 20h

MINICURSOS / SHORT COURSES – GRUPOS DE TRABALHOS / WORK GROUPS

GT Projeto Sanfona: terminologia dos instrumentos musicais / WG Sanfona Project: musical instruments terminology.

Dr. David Cranmer (CESEM /FCSH/ Universidade Nova de Lisboa)

	<p>GT Música e Significação / WG Music and Signification Dr. Diósnio Machado Neto (USP) História, Teatro, Música e Política / History, theatre, music and politics Dra. Kátia Rodrigues Paranhos (UFU) O Teatro Musical no Brasil nos séculos XVIII e XIX / The Musical Theatre in Brazil in the eighteenth and nineteenth centuries Dr. Márcio Leonel Farias Reis Páscoa (UEA)</p>
21h00	<p>RECITAL / RECITAL - Heitor Villa-Lobos Direção: Dr. Eduardo Meirinhos Local: Centro Cultural UFG</p>

20 de junho (Quinta-feira) / June 20th (Thursday)
 Escola de Música e Artes Cênicas da UFG

09h	<p>MESA REDONDA 5 / ROUNDTABLE 5: História da Educação Musical no Brasil e Portugal / History of music education in Brazil and Portugal Dra. Magali Kleber (UFL) Dra. Flávia Maria Cruvinel (UFG) Dr. Eduardo Lopes (CESEM/Universidade de Évora/Portugal) Mediadora / Moderator: Dra. Fernanda Albernaz do Nascimento (UFMG)</p>
11h	<p>RECITAL-PALESTRA 3 / RECITAL-LECTURE 3: Cavaquinho: do Lundu ao Samba Batucado Ms. Henrique Cazes (UFRJ) Local: Teatro Belkiss Spenziêri Carneiro de Mendonça (EMAC/UFG)</p>
12h	<p>ALMOÇO / LUNCH</p>
14h	<p>CONVERSA DE MUSICÓLOGOS / MUSICOLOGISTS DIALOGUES Dr. Carlos Alberto Figueiredo (UNIRIO) Dr. David Cranmer (CESEM /FCSH/ Universidade Nova de Lisboa) Dr. Diósnio Machado Neto (USP) Dr. Loque Arcanjo Júnior (UFMG) Dr. Márcio Leonel Farias Reis Páscoa (UEA) Dr. Paulo Esteireiro (CESEM/Madeira) Dr. Paulo de Tarso Salles (USP) Dr. Lutero Rodrigues da Silva (UNESP) Debatedora / Discussant: Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG)</p>
16h	<p>MESA REDONDA 6/ ROUNDTABLE 6: Música popular urbana brasileira em cenário contemporâneo / Brazilian popular music in a contemporary scenario Dr. Adalberto Paranhos (UFU) Ms. Henrique Cazes (UFRJ) Dr. Herom Vargas (UMESP) Mediadora / Mediator: Dra. Magda de Miranda Clímaco</p>
18h	<p>CAFÉ / COFFEE BREAK</p>
18h:30	<p>MINICURSOS / SHORT COURSES – GRUPOS DE TRABALHOS / WORK GROUPS GT Projeto Sanfona: terminologia dos instrumentos musicais / WG Sanfona Project: musical instruments terminology. Dr. David Cranmer (CESEM /FCSH/ Universidade Nova de Lisboa) GT Música e Significação / WG Music and Signification Dr. Diósnio Machado Neto (USP) História, Teatro, Música e Política / History, theatre, music and politics Dra. Kátia Rodrigues Paranhos (UFU) O Teatro Musical no Brasil nos séculos XVIII e XIX / The Musical Theatre in Brazil in the eighteenth and nineteenth centuries Dr. Márcio Leonel Farias Reis Páscoa (UEA)</p>
21:00	<p>RECITAL / RECITAL: Duo Canto e Piano Ms. Adriano Pinheiro – tenor (UFG)</p>

Dr. Carlos Henrique Costa – piano (UFG)
Local: Centro Cultural UFG

21 de junho (Sexta-feira) / June 21st (Friday)
Escola de Música e Artes Cênicas da UFG

9h	MÚSICA POPULAR NA MESA / POPULAR MUSIC ON THE TABLE Dr. Adalberto Paranhos (UFU) Ms. Henrique Cazes (UFRJ) Dr. Herom Vargas (UMESP) Dr. Ruben Lopez Cano (Escola Superior de Música de Catalunya) Dr. Eduardo Lopes (Universidade de Évora / Portugal) Mestrando Rogério Caetano (UFRJ/Violonista 7 cordas) Dra. Mercedes Liska (Universidad de Buenos Aires y en el conservatorio Manuel de Falla) Dr. Christian Spencer (Universidad Mayor del Chile) Debatedora / <i>Discussant</i> : Dra. Magda de Miranda Clímaco (UFG)
11h	RECITAL-PALESTRA 2 / LECTURE-RECITAL 2 : Música Íntima: perspectivas de uma música contemporânea goiana / Intimate Music: perspectives on a contemporary music from Goiânia Palestrantes / Compositores: Luiz Gonçalves Lucas Manassés Douglas Sá Rodrigo Oliveira Ubiratan Costa
12h	ALMOÇO / LUNCH
13h30	SESSÕES TEMÁTICAS / THEMATIC SESSIONS - COMUNICAÇÕES / PAPERS Musicologia histórica / Historical musicology Musicologia: novos objetos e trajetórias / Musicology: new objects and trajectories: Musicologia e teatro / Musicology and theatre; Musicologia e criação musical (composição e performance) / Musicology and music creation (composition and performance) Musicologia e interfaces com a Educação / Musicology and interfaces with Education; Musicologia: imprensa periódica e outras mídias / Musicology: periodical press and other media Musicologia e estudos de gênero / Musicology and gender studies; Musicologia nos espaços luso-brasileiro e ibero-americano / Musicology in Luso-Brazilian and Ibero-American spaces; Diálogos: artes, cultura, história, sociedade / Dialogue: arts, culture, history and society.
15h30	MINICURSOS / SHORT COURSES – GRUPOS DE TRABALHOS / WORK GROUPS GT Projeto Sanfona: terminologia dos instrumentos musicais / WG Sanfona Project: musical instruments terminology. Dr. David Cranmer (CESEM /FCSH/ Universidade Nova de Lisboa) GT Música e Significação / WG Music and Signification Dr. Diósnio Machado Neto (USP) História, Teatro, Música e Política / History, theatre, music and politics Dra. Kátia Rodrigues Paranhos (UFU) O Teatro Musical no Brasil nos séculos XVIII e XIX / The Musical Theatre in Brazil in the eighteenth and nineteenth centuries Dr. Márcio Leonel Farias Reis Páscoa (UEA)
17h:00	CAFÉ / COFFE BREAK
17h:00	EXPOSIÇÃO DE POSTER / POSTER EXHIBITION
19h30	LANÇAMENTOS DE LIVROS E CD / BOOK AND CD RELEASES Ms. Henrique Cazes: Coleção “Música Nova para Cavaquinho” (Livro/CD/Clipes) Dr. Paulo de Tarso Salles: “Os Quartetos de Cordas de Villa-Lobos: forma e função” Dr. Ruben Lopez-Cano: “Música Dispersa” Local: Centro Cultural UFG

20h00

CONFÉNCIA DE ENCERRAMENTO / CLOSING LECTURE: O Conceito de Multi-Identidade (s) para a Música do Sec. XXI / *The Multi-identity (ies) Concept for the XXI Century Music*

Conferencista / Lecturer: Dr. Eduardo Lopes (Universidade de Évora)
Debatedores / Discussants: Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG) e Dr. Anselmo Guerra (UFG)

Local: Centro Cultural UFG

21h:30

CONCERTO/ CONCERT: Henrique Cazes e Rogério Caetano *in Concert*

Local: Centro Cultural UFG

COORDENAÇÃO GERAL / GENERAL COORDINATION

Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG) - **Presidente**
Dr. David Cranmer (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa)
Dra. Magda de Miranda Clímaco (UFG)

COMISSÃO ORGANIZADORA / ORGANIZING COMMITTEE

Dra. Gyovana Castro Carneiro (UFG)
Dr. Alberto Vieira Pacheco (UFRJ/CESEM/UNL)
Dra. Fernanda Albernaz do Nascimento (UFG)
Dra. Denise Zorzetti (UFG)
Gisana Cristina Alves Bueno (UFG)
Dra. Marília Álvares (UFG)
Ms. Maria Cristina Prado Fleury Magalhães (UFG)
Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG)
Ms. Sergio Alencastro Veiga (UFG)
Ms. Rodrigo Assis (UFG)
Dra. Tereza Raquel Alcântara Silva (UFG)
Ms. Wdemberg Silva (UFG)
Ms. Wesley Martins (UFG)

COMISSÃO CIENTÍFICA / SCIENTIFIC COMMITTEE

Dra. Fernanda Albernaz do Nascimento Guimarães (UFG) e Dr. Carlos Henrique Costa (UFG) - **Coordenadores / Coordinators**
Dra. Ana Guiomar Rego Souza (UFG)
Dr. Adalberto Paranhos (UFU)
Dr. Alberto Vieira Pacheco (UFRJ/CESEM/Universidade Nova de Lisboa)
Dra. Ana Maria Liberal (ESMAE-P.PORTO / CESEM-P.PORTO)
Dr. André Guerra Cotta (UFF)
Dra. Beatriz Magalhães Castro (UnB)
Dr. Carlos Alberto Figueiredo (UNIRIO/PPG Música UFG)
Dr. Carlos Henrique Costa (UFG)
Dr. David Cranmer (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa)
Dr. Diósnio Machado Neto (USP)
Dra. Edite Rocha (UFMG)
Dr. Eduardo Lopes (CESEM/Universidade de Évora)
Dra. Kátia Paranhos (UFU)
Dr. Luciane Viana Barros Páscoa (UEA)
Dr. Luís Guilherme Goldberg (UFPe)
Dr. Márcio Leonel Farias Reis Páscoa (UEA/CESE/UJEL)
Dra. Magda de Miranda Clímaco (UFG)
Dr. Mario Marques Trilha (UEA)
Dr. Marshal Gaioso Pinto (IFG)
Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG)
Dra. Sílvia Berg (USP/Ribeirão Preto)
Dra. Tereza Raquel Alcântara Silva (UFG)

COMISSÃO ARTÍSTICA / ARTISTIC COMMITTEE

Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG) e Ms. Consuelo Quireze Rosa (UFG) - **Coordenadores / Coordinator**
Ms. Adriano Pinheiro (UFG)
Ms. Andrea Luiza Teixeira (UFG)
Dr. Carlos Henrique Costa (UFG)
Dr. David de Figueiredo Castelo (UFG)
Dr. Eduardo Meirinhos (UFG)
Ms. Maria Lucia Roriz (UFG)
Ms. Martins (UFG)