



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

Campus II - Samambaia
Rodovia GO-080, Km 3/4, CEP: 74001-970
Goiânia/ GO - Telefone: (62) 3521-1125
Fax: (62) 3521-1175

As coordenações dos cursos de Música e Musicoterapia da Escola de Música e Artes Cênicas (EMAC) da Universidade Federal de Goiás informam o resultado do processo seletivo simplificado para alunos especiais cursarem disciplinas isoladas no primeiro semestre letivo de 2017, nesta unidade.

As inscrições aconteceram de 14 a 18 de fevereiro, por meio de requerimento enviado para o email planoensinoemac@gmail.com.

Observados os critérios de seleção adotados pelos professores, em disciplinas com pré-requisitos(*), divulgamos os resultados parciais no dia 23 de fevereiro de 2017, no sítio www.emac.ufg.br.

RECURSOS referentes aos resultados parciais, publicados em 23 de fevereiro, deverão ser enviados para o email planoensinoemac@gmail.com, no período de 24 a 25 de fevereiro.

O resultado final, caso não haja recurso, será divulgado no sítio www.emac.ufg.br, no dia 1º de março, e também será comunicado por email aos candidatos selecionados.

A seguir, listamos os candidatos classificados nas respectivas vagas. Solicitamos que, **dia 02 de março**, compareçam à Coordenação dos cursos de Música, no período das 10h30 às 12h30, e das 14h às 16h30, para entregar cópias impressas da documentação solicitada. (não é necessário autenticar, somente mostrar a original e deixar uma cópia xerox).

Informamos que, no período de **06/03 a 10/03/2017** deverão retirar a declaração de que a sua solicitação foi aceita, no CGA, no horário de 8 às 12h e de 13 às 17h. Este documento é o comprovante de sua matrícula na disciplina, a ser apresentado à Coordenação do Curso.

Atenciosamente,

Goiânia, 23 de março 2017.

Profª Silvana R. de Andrade
Coordenadora do curso de Música-Bacharelado

EMAC) / CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA

| | | | |
|--|-----|----------------------------|---|
| MÚSICA EM MUSICOTERAPIA 1 | 32h | 2ª FEIRA: 8:50 - 10:30 | 1 – Tasmim Alves Gregorim 2-Gleiciene Carrias de Oliveira 3- Dállite Kettle de Queiroz Carvalho 4-Liliane Miriam Cirino Sant' Ana 5- Renan Chamberlain Franco de Souza |
| ESCUA E ANÁLISE MUSICOTERAPÊUTICA NA SAÚDE MENTAL E EDUCAÇÃO ESPECIAL | 32h | 2ª FEIRA: 13:10- 15:40 | 1-- Deuzéli Jesus de Miranda 2- Gleiciene Carrias de Oliveira 3- Dállite Kettle de Queiroz Carvalho 4-Stefânia Coppo Ribeiro Benatti 5-Liliane Miriam Cirino Sant' Ana 6-Gean Gonçalves Aguiar |
| PERCEPÇÃO MUSICAL 1 | 32 | 6ª FEIRA: 14:00 – 15:40 | Alex Garcia Pires |

(EMAC) / CURSO DE MÚSICA – BACHARELADO EM REGÊNCIA

| | | | |
|---|-----|----------------------------|--|
| ORQUESTRAÇÃO E INSTRUMENTAÇÃO 1 EMA0785 turma A | 32h | 5ª FEIRA: 08:00 – 09:40 | 1-Gabriel Nogueira Batista Strauss 2- Rafael Pires Borges 3 -Emanuel Pregnoatto Leal 4-Mariely Divina Teles Nicéias |
|---|-----|----------------------------|--|

(EMAC) / CURSO DE MÚSICA - LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO MUSICAL

| | | | |
|--|-----|---------------------------------|------------------------------|
| REGÊNCIA 3 | 32 | 6ª FEIRA: 08:00 – 09:40 | -Mariely Divina Teles Nicéia |
| PIANO EM GRUPO 1 EMA0807 turma A | 32h | 3ª e 6ª FEIRA: 10:00 – 10:50 | Gabriel Faria de Melo |

(EMAC) / CURSO DE MÚSICA – BACHARELADO E LICENCIATURA

| | | | |
|--|-----|----------------------------|---|
| *TÓPICOS ESP. EM ARTES, EDUCAÇÃO E SAÚDE 2 – Corrigir nome da disciplina LABORATÓRIO 1 – EMA0590 turma C- PERFORMANCE DO CONTRABAIXO POPULAR (ACÚSTICO E ELÉTRICO) | 32h | 3ª FEIRA: 14:00 – 15:40 | 1- Diuliano Vitor Lucena 2-Renato Moraes Taborda 3-Heliomar Fernandes Alves 4- Emanuel Pregnoatto Leal 5-Marcos Paulo Moreira Barbosa |
|--|-----|----------------------------|---|

| | | | |
|--|-----|--|--|
| MÚSICA E HISTÓRIA 2 EMA0725 - (turma A) | 32h | 2ª FEIRA: 08:00 – 09:40 6ª FEIRA: 10:50 – 12:30 | 1 - Cláudio Henrique Barbosa Luz 2- Murilo Viana Xavier 3- Gean Gonçalves Aguiar 4- Gustavo Henrique Soares Nunes |
| CULTURA MUSICAL BRASILEIRA 1 EMA0249 - turma A | 32h | 2ª FEIRA: 10:50 – 12:30 | - Débora Keline da Silva Amorim |
| INSTRUMENTO 1 - BATERIA | 16h | A COMBINAR COM PROFESSOR | Gabriel Faria de Melo Eduardo Augusto Cruz de Almeida |
| ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS (EMAC) / CURSO DE MÚSICA – BACHARELADO | | | |
| INSTRUMENTO VII – VIOLA 1 vaga | 16h | A COMBINAR COM PROFESSOR | Otávio Camilo Guerra da Silva |
| *INSTRUMENTO I – VIOLINO Oferecemos 1 vaga | 16h | A COMBINAR COM PROFESSOR | Lucas Henrique Silva Santana |
| INSTRUMENTO I – VIOLA 1 vaga | 16h | A COMBINAR COM PROFESSOR | Murilo Viana Xavier |
| INSTRUMENTO V – VIOLINO 1 vaga | 16h | A COMBINAR COM PROFESSOR | Paulo Henrique Alvino Cury |
| INSTRUMENTO V – TROMPETE | 16h | A COMBINAR COM PROFESSOR | Maxwell Martins Gadelha |

Informamos duas alterações no Edital publicado, para adequação da oferta/demanda das disciplinas, no curso de graduação:

*TÓPICOS ESP. EM ARTES, EDUCAÇÃO E SAÚDE 2 – substituir pelo nome da disciplina: LABORATÓRIO 1 - PERFORMANCE DO CONTRABAIXO POPULAR (ACÚSTICO E ELÉTRICO)

*INSTRUMENTO I – VIOLINO – 1 vaga foi remanejada para esta disciplina.