**4o Seminário de Pesquisa na Graduação**

**4o Seminário de Pesquisa em Música e Artes Cênicas**

**8o Seminário de Pesquisa em Musicoterapia**

**PROGRAMAÇÃO – MÚSICA – BACHARELADO E LICENCIATURA**

**30 de novembro de 2013**

|  |
| --- |
| **LOCAL: ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS** |

|  |
| --- |
| **10:00h****O ENSINO DE TROMBONE NA BANDA MARCIAL DO COLÉGIO PEDRO GOMES****Orientando:** Samuel Lopes Felix**Orientador:** Prof. Ms. Marcos Botelho**Convidado:** Prof. Dr. Antônio Marcos Cardoso**Convidada**: Profª Dra. Nilceia Protásio Campos |

**02 de dezembro de 2013**

|  |
| --- |
| **LOCAL: SALA 1 - CENTRO DE EVENTOS UFG** |

|  |
| --- |
| **9:00h****O ENSINO DE PIANO NA CONTEMPORANEIDADE: A PROFISSÃO DE PROFESSOR DE PIANO TEM FUTURO?****Orientanda:** Carla Maria Fonseca Gullo**Orientadora:** Profª Ms. Adriana Oliveira Aguiar**Convidada:** Profª Dra. Maria Helena Borges**Convidada**: Profª Ms. Silvana Rodrigues de Andrade |
| **10:00h****TEATRO EXPERIMENTAL: TÉCNICAS PARA PERFORMANCE DE MÚSICAS PARA PERCUSSÃO CÊNICA****Orientando:** Kemuel Kesley Ferreira dos Santos**Orientador:** Prof. Dr. Fábio Fonseca de Oliveira**Convidado:** Prof. Dr. Estércio Marquez Cunha**Convidado**: Prof. Ms. Ronan Gil de Morais |
| **11:00h****O IDIOMATISMO DE CLÁUDIO RODITI A PARTIR DE TRÊS IMPROVISAÇÕES** **Orientando:** Willian Henrique de Sousa Silva**Orientador:** Prof. Ms. Fabiano Chagas**Convidado:** Prof. Dr. Antônio Marcos Cardoso**Convidado:** Prof. Ms. Diones Correntino |
| **13:30h****CHORO: QUE SOTAQUE É ESSE?****Orientando:** Philipe Raoni Queiroz Melo**Orientador:** Prof. Dr. Robervaldo Linhares Rosa**Convidado:** Prof. Ms. Anderson Rocha**Convidada**: Profª Ms. Silvana Rodrigues de Andrade |
| **14:30h** **TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO MUSICAL: A UTILIZAÇÃO DE SOFTWARES COMO ALIADOS DO EDUCADOR MUSICAL****Orientanda:** Daniela de Moura Leal**Orientadora:** Profª Ms. Adriana Oliveira Aguiar**Convidada**: Profª Ms. Silvana Rodrigues de Andrade |
| **15:30h****DISTONIA FOCAL NO VIOLONISTA****Orientando:** Roberto Antônio Ferreira de Pontes**Orientadora:** Profª Ms Adriana Aguiar**Convidado:** Prof. Alfredo Ericeira**Convidada:** Profª Ms. Silvana Rodrigues de Andrade |

**02 de dezembro de 2013**

|  |
| --- |
| **LOCAL: SALA 2 - CENTRO DE EVENTOS UFG** |

|  |
| --- |
| **10:00h****OS INSTRUMENTOS MONETTE NO CENÁRIO TROMPETÍSTICO PROFISSIONAL DE GOIÂNIA****Orientando:** Guilherme Toledo da Silva**Orientador:** Prof. Dr. Antônio Marcos Cardoso**Convidado:** Prof. Ms. Gerson Amaral **Convidado:** Prof. Dr. Johnson Machado |
| **11:00h****CHORINHOS DIDÁTICOS DE ALTAMIRO CARRILHO: ANÁLISE E APLICAÇÃO NO ENSINO DE FLAUTA TRANSVERSAL****Orientando:** Robson Elias Mendes Moreira**Orientador:** Prof. Ms. Thales Silva**Convidado:** Prof. Ms. David de Figueiredo C. Castelo**Convidado:** Prof. Dr. Johnson Machado |
| **14:30h** **CHORO TRADICIONAL E MODERNO PARA PIANO: “APANHEI-TE CAVAQUINHO” DE NAZARETH E “CANHOTO” DE GNATALLI****Orientando:** Rhayan Cardoso da Silva**Orientadora:** Profª Dra. Magda de Miranda Clímaco**Convidado:** Prof. Ms. Diones Correntino**Convidado:** Prof. Dr. Robervaldo Linhares Rosa |
| **15:30h****MANUEL DE FALLA, HOMENAJE POUR LE TOMBEAU DE DEBUSSY: EVIDÊNCIAS DAS INTENÇÕES DE EXPRESSÃO DO COMPOSITOR****Orientando:** Jorge Luiz de Oliveira Júnior**Orientador:** Prof. Dr. Werner Aguiar**Convidado:** Prof. Ms. Helvis Costa**Convidado:** Prof. Ms. Pedro Luiz Martelli |

**03 de dezembro de 2013**

|  |
| --- |
| **LOCAL: SALA 1 - CENTRO DE EVENTOS UFG** |

|  |
| --- |
| **14:30h****A OBRA PARA VIOLÃO DE ESTÉRCIO MARQUEZ CUNHA E CONFIGURAÇÕES IDENTITÁRIAS****Orientando:** Felipe Eugênio Vinhal**Orientadora:** Profª Dra. Magda de Miranda Clímaco**Convidado:** Prof. Dr. Estércio Marquez Cunha**Convidada:** Profª Dra. Fernanda Albernaz do Nascimento Guimarães |

**04 de dezembro de 2013**

|  |
| --- |
| **LOCAL: SALA 1 - CENTRO DE EVENTOS UFG** |

|  |
| --- |
| **13:00h****TRÊS PEÇAS SACRAS *A CAPPELLA* DE REGINALDO CARVALHO (1932-2013): UMA ABORDAGEM ESTILÍSTICA E INTERPRETATIVA****Orientando:** Germano Henrique Lopes**Orientador:** Prof. Dr. Angelo de Oliveira Dias**Convidado:** Prof. Dr. Carlos Henrique Coutinho Costa**Convidada:** Profª Dra. Marília Álvares |
| **14:00h****A PRÁTICA DO CANTO E A OBESIDADE: O PROCESSO RESPIRATÓRIO NO CANTOR LÍRICO****Orientanda**: Jayana Gomes Paiva**Orientadora:** Profª Dra. Marília Álvares**Convidada:** Profª Dra. Ângela Barra da Veiga Jardim**Convidado:** Prof. Dr. Angelo de Oliveira Dias  |

**04 de dezembro de 2013**

|  |
| --- |
| **LOCAL: ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS - UFG** |

|  |
| --- |
| **20:00h** **A RELAÇÃO PROFESSOR-ALUNO E SUAS IMPLICAÇÕES NO APRENDIZADO DO CANTO: UMA ABORDAGEM HISTÓRICO-CULTURAL** **Orientando:** Wanderson Moura Costa**Orientadora:** Profª. Ms Vanessa Bertolini**Co-Orientadora:** Profª Dra Débora Duran**Convidada:** Profa. Dra. Nilcéia Protásio **Convidada**: Profª Dra. Maria Helena Jaime Borges |
| **HORÁRIOS A CONFIRMAR****VANTAGENS E DESVANTAGENS DA TÉCNICA VOCAL EM GRUPO – ESTUDO DE CASO NA OFICINA DE TÉCNICA VOCAL EMAC-UFG****Orientando:** Davi Coutinho Evangelista Johns Cuellar**Orientadora:** Profª Dra. Ângela Barra da Veiga Jardim**Convidado:** Prof. Dr. Carlos Henrique Coutinho Costa**Convidada:** Profª Ms. Flavia Maria Cruvinel**A INTRODUÇÃO DO INICIANTE NO VIOLÃO AO IDIOMATISMO INSTRUMENTAL E A ELEMENTOS ESTILÍSTICOS DO SÉCULO XX: A PRIMEIRA SÉRIE DOS XX ESTUDIOS SENCILLOS DE LEO BROUWER****Orientando:** Raphael de Almeida Paula**Orientador:** Prof. Ms. Helvis Costa**Convidado:** Prof. Ms. Pedro Luiz Martelli**Convidado:** Prof. Ms. Rodrigo Carvalho de Oliveira |