

SOBRE O FUGA E A PONTOS DE FUGA

O **Festival Universitário de Artes Cênicas de Goiás - FUGA** é produzido pelo projeto de extensão e cultura *Universidade em Cena*, pelo colegiado do cursos de Artes da Cena, Coordenações de Curso e Direção da Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás.

Ele foi criado em 2007, em formato experimental, ainda trazendo o nome do próprio projeto: *Mostra Universidade em Cena*. Em 2008, decidimos adotar o formato de festival, quando nasceu a denominação atual: **FUGA**, como sigla (Festival Universitário de Artes Cênicas de Goiás) e metáfora da experiência crítica do teatro, da performance e da dança como *pontos de fuga* da realidade social. Proposições poéticas de realidades alternativas. Desde então, a primeira edição do festival, em 2007, ainda no formato de mostra, foi rebatizada de **FUGA ZERO (2007)**, resultando da décima segunda edição levar o nome de **FUGA 11 (2018)**.

Ao longo dos últimos **12 anos**, o FUGA tornou-se a principal data do calendário acadêmico das Artes da Cena na UFG, orientado pela vocação de fortalecer a produção cênica local e nacional, com o horizonte de diálogo entre **academia e comunidade**.

Em 2016, após seis anos de funcionamento do curso de **Direção de Arte**, nasceu a ideia de abrir um **lócus plástico-visual** de reflexão da produção e crítica específica desse novo campo de formação superior que a UFG fundou no país. A Direção de Arte como concebida pela UFG dota os campos da **cenografia, figurino, iluminação, projeções e visualidades da cena**, de modo geral, do status de campo autônomo de conhecimento, atravessando as fronteiras entre a dimensão espetacular e audiovisual. Surge então a **PONTOS DE FUGA – Mostra Universitária de Direção de Arte**. Se, por um lado, a mostra objetivava conceder autonomia de produção e reflexão crítica ao novo curso, por outro lado, ela nasce apontando para um diálogo imprescindível com a perspectiva do festival. Duas ações independentes e inter-relacionadas. A **PONTOS DE FUGA** chega em 2018 a sua **terceira edição**. A primeira ocorreu na Vila Cultura Cora Coralina, a segunda no Centro Cultural Octo Marques, enquanto esta terceira aposta fortemente na importância do trânsito com o festival, adotando a galeria do **Centro Cultural UFG** como lócus, possibilitando a **circulação entrecruzada entre o público das artes da cena e das artes visuais**, que constituem as duas principais áreas de formação artística do estudante de Direção de Arte.

O **FUGA** e a **PONTOS DE FUGA** cumprem dupla função: a de serem ocasião de abertura da UFG para o diálogo interartístico com a comunidade, com a recepção da produção artística independente, que nutre os estudos acadêmicos em arte, e a de estabelecer uma possibilidade de exposição da produção artística universitária, com caráter formativo, pedagógico. Desta forma, o festival e a mostra não são concebidos como instâncias de apresentação de produtos acabados, pontos finais dados pelos artistas, mas como pontos de inflexão, arte em processo, *work in progress*.

FUGA 11 e PONTOS DE FUGA 3 – Territórios Expandidos

Coadunando o entrecruzamento entre cena e visualidade, o Festival e a Mostra deste ano trazem a mesma temática referencial: **Territórios Expandidos**. O tema reforça a proposição de trabalhar para além das noções tradicionais de território, habitualmente aceitas, apostando na porosidade entre as linguagens artísticas: teatro, instalação, dança, performance, audiovisual.

As atividades do **FUGA** serão realizadas de **03 a 14 de dezembro**, em dois lugares principais: o teatro do **Centro Cultural UFG**, entre 03 e 10 de dezembro, e o **LACENA – Teatro Laboratório**, localizado no Campus Samambaia da UFG, entre o prédio principal de EMAC e a Biblioteca Central, entre 11 e 14 de dezembro. Outros espaços anexos a estes estarão recebendo também atividades de apresentação, debate, crítica e formação.

A **PONTOS DE FUGA** – Mostra Universitária de Direção de Arte está atualmente organizada em **três eixos: a) expositivo; b) formativo; c) crítico**. Embora esses três eixos se entrelacem e correlacionem, nos esforçamos em garantir sempre a ocorrência de minicursos e mesas de debate que fortaleçam o campo da crítica e da formação. A Mostra ocorrerá principalmente na galeria do **Centro Cultural UFG**, no período de **05 a 14 de dezembro**. Partilhará com o festival diversas atividades performativas, formativas e críticas, que entrecruzarão as duas ações culturais. Deste modo, haverá palestras, debates e oficinas relativas à mostra que ocorrerão na sala pedagógica do CCUFG, e nas instalações do Pavilhão de Laboratórios de Artes da Cena da EMAC/UFG, Campus Samambaia.

Uma das **atividades desta edição** é a mesa que homenageia o diretor, teatrólogo e professor **Hugo Zorzetti**, falecido em 2017, e um dos fundadores do curso de Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás. Zorzetti conheceu a área cultural como poucos em Goiás. Amigo de figuras importantes como Otavinho Arantes, Cici Pinheiro e João

Bennio, Zorzetti começou no teatro por volta de 1964, quando estudava no Atheneu Dom Bosco. Ainda bem jovem, fez um quadro no programa A Juventude Comanda, do colunista Arthur Rezende, na TV Anhanguera, junto com o humorista Phaulo Gonçalves.

Entre as atividades entrecruzadas de crítica e reflexão destacamos as seguintes mesas temáticas/palestras: 1) *A Prática da Pesquisa e a Pesquisa na Prática*, palestra proferida por Silvia Maria Geraldi (UNICAMP); 2) *Jogos e Cenários Digitais*, palestra proferida por Wagner Camacho SENAC/GO); 3) *Território Expandido*, mesa temática regida por Alexandre Nunes, Dalmir Rogério Pereira e Kléber Damaso; Entre as atividades formativas, destacamos os seguintes minicursos e oficinas: 1) *Figurino e Estratégias de Criação*, ministrada por Amabilis de Jesus (FAP/PR); 2) *Teatralidade e Resistência: Qual o Parangolé que lhe Atravessa?* - ministrada por Dalmir Rogério Pereira (UFG); 3) *Cosmetologia e Saboaria Natural*, ministrada por Rafaela Blanch (UFG); 4) *Oficina de DragQueen*, ministrada por Rafaela Blanch e Matheus Milhomens (UFG).

Inserida na Mostra Pontos de FUGA, a **Mostra Rastro e Presença**, coordenada pelo professor Damir Rogério Perereira, apresenta a a síntese da produção de alunos do curso do quarto período de Direção de Arte. A ideia é que corpo, espaço e objeto possam ser utilizados e pensados com o propósito de fomentar a autonomia criativa do diretor de arte na cena contemporânea. No campo do cinema e audiovisual, a **Mostra Filmes em FUGA**, reúne projetos audiovisuais realizados por alunos do bacharelado em Direção de Arte. Com coordenação do professor Benedito Ferreira, a mostra conta com curadoria das realizadoras convidadas Fabiana Assis e Ludielma Laurentino. Abrange as modalidades de ficção, documentário, ensaios e registros de processos de criação. "Compreendemos que o cinema independente está comprometido com a dinâmica da contemporaneidade e neste momento em que o Brasil atravessa uma crise política e cultural, a mostra torna-se mais necessária do que nunca", afirma Ferreira.

O **FUGA** traz em sua programação uma grande diversidade de **espetáculos** produzidos na universidade, nas **disciplinas de conclusão** de curso e nos **grupos de pesquisa**, bem como espetáculos produzidos por **artistas independentes** e **convidados de outras universidades** do Brasil. Confirmam a programação e agendem as datas!

SERVIÇO

FUGA 11 – Festival Universitário de Artes Cênicas de Goiás

03 a 14 de dezembro no Centro Cultural UFG e na Escola de Música e Artes Cênicas

Facebook (com programação de atividades e espetáculos detalhada)

<https://www.facebook.com/fuga2018>

<https://www.facebook.com/pontosdefuga/>

Contato:

Alexandre Nunes - (62) 98155-9370

Benedito Ferreira - (62) 98171-5197

Liz Pimentel - (62) 98268-2762

FICHA TÉCNICA

Realização

Universidade Federal de Goiás

Escola de Música e Artes Cênicas

Projeto Universidade em Cena - FUGA/UFG

Reitor da UFG

Prof. Edward Madureira Brasil

Vice-Reitora

Profa. Sandramara Matias Chaves

Pró-Reitora de Extensão e Cultura

Profa. Lucilene Maria de Sousa

Pró-Reitora Ajunta de Extensão e Cultura

Profa. Flavia Maria Cruvinel

Diretor do Centro Cultural UFG

Prof. Kléber Damaso Bueno

Coordenador de Programação de Artes Visuais - CCUFG

Prof. Samuel José Gilbert de Jesus

Coordenador de Programação de Música e Artes Cênicas - CCUFG

Marcus Vinícius Pantaleão Gomes

Diretora da EMAC/UFG

Profa. Ana Guiomar Rego Souza

Vice-Diretor da EMAC/UFG

Prof. Saulo Germano Sales Dallago

Coordenador do Projeto Universidade em Cena - FUGA/UFG

Prof. Alexandre Silva Nunes

Coordenadores de Curso

Prof. Alexandre Silva Nunes - Direção de Arte

Profa. Clarice Costa - Teatro - Licenciatura

Profa. Rosilandes Candida Martins - Artes Cênicas - Bacharelado

Prof. Saulo Dallago - Artes Cênicas - Licenciatura EaD

Coordenação e Curadoria do Festival e da Mostra

Prof. Alexandre Silva Nunes

Prof. Benedito Ferreira Neto

Prof. Dalmir Rogério Pereira

Profa. Lizmelry de Fátima Prudêncio M. Pimentel

Prof. Francisco Guilherme de Oliveira Júnior

Profa. Maria Ângela de Ambrosis Pinheiro Machado

Profa. Rafaela Blanch Pires

Prof. Saulo Germano Sales Dallago

Design Gráfico

Liz Pimentel