

VERIFICAÇÃO DE HABILIDADES E CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

10/06/2014

Processo Seletivo/2014-2

Música

CADERNO DE QUESTÕES E RESPOSTAS

VERIFICAÇÃO DE PERCEPÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL (Ditado rítmico-melódico)

SÓ ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

1. Quando for permitido abrir o caderno, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas, que possam gerar dúvida. Caso contenha defeito, solicite ao aplicador a sua troca.
2. Verifique se os seus dados constantes na parte inferior desta folha e no cartão de correção, na última página deste caderno, estão corretos.
3. Durante um certo período será apresentado um áudio que deverá ser utilizado na resolução da prova.
4. As questões deverão ser respondidas com caneta esferográfica de tinta preta fabricada em material transparente. Respostas a lápis não serão corrigidas e terão pontuação zero.
5. Este caderno será despersonalizado antes da correção. Para a banca corretora, você será um candidato anônimo. Desenhos, recados, orações ou mensagens, inclusive religiosas, nome, apelido, pseudônimo ou rubrica escritos na prova são considerados elementos de identificação. Se houver alguma ocorrência como os casos mencionados anteriormente, sua prova será desconsiderada, e atribuir-se-lhe-á pontuação zero.
6. Esta prova tem duração de 90 minutos.
7. AO TERMINAR, DEVOLVA ESTE CADERNO AO APLICADOR DE PROVA.

VERIFICAÇÃO DE PERCEPÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL

DITADO RÍTMICO-MELÓDICO

QUESTÃO 1

Você ouvirá a canção “Noites Goianas”, composta por Joaquim Sant’Anna e Joaquim Bonifácio, harmonizada com acordes de três e quatro sons. A melodia com acordes será reproduzida quatro vezes com intervalo de dez segundos. Complete os espaços com a classificação dos acordes tocados, conforme o exemplo apresentado no compasso 1:

Noites Goianas

Joaquim Sant’Anna/Joaquim Bonifácio



Ex.: Perfeito menor. 1º)

_____.



2º)

3º)

_____.

_____.



4º)

_____.



5º)

_____.

QUESTÃO 2

Você ouvirá agora a canção “Balada Goiana”, composta por Manoel Amorim Félix de Souza. A melodia será reproduzida quatro vezes com intervalo de dez segundos. Em cada local circulado na partitura, exceto o exemplo, falta uma segunda nota. Inicialmente, transcreva dentro de cada círculo a nota que está faltando em sua altura e ritmo corretos. Após a transcrição e a análise das duas notas resultantes, indique nos espaços correspondentes a classificação de cada um dos cinco intervalos, conforme o exemplo apresentado no primeiro compasso.

Balada Goiana

Manoel Amorim Félix de Souza

Ex.: 8ª Justa. 1º) 2º)

_____.

_____.

Detailed description: The first musical staff is in 6/8 time and contains a melodic line. The first two notes are circled and labeled 'Ex.:'. Below them is the text 'Ex.: 8ª Justa.'. The next two notes are circled and labeled '1º)'. Below them is a blank line with a period. The last two notes are circled and labeled '2º)'. Below them is another blank line with a period.

3º)

_____.

Detailed description: The second musical staff continues the melody. The third note is circled and labeled '3º)'. Below it is a blank line with a period.

4º)

_____.

Detailed description: The third musical staff continues the melody. The fourth note is circled and labeled '4º)'. Below it is a blank line with a period.

5º)

_____.

Detailed description: The fourth musical staff continues the melody. The fifth note is circled and labeled '5º)'. Below it is a blank line with a period.

— QUESTÃO 3 —

Ditado Melódico



