

VERIFICAÇÃO DE HABILIDADES E CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

13/06/2013

Música

CADERNO DE QUESTÕES E RESPOSTAS

VERIFICAÇÃO DE PERCEPÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL
(Reconhecimento, compreensão e análise de trechos musicais)

SÓ ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

1. Quando for permitido abrir o caderno, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas, que possam gerar dúvida. Caso contenha defeito, solicite ao aplicador a sua troca.
2. Verifique se os seus dados constantes na parte inferior desta folha e no cartão de correção, na última página deste caderno, estão corretos.
3. Durante um certo período será apresentado um áudio que deverá ser utilizado na resolução da **primeira questão**.
4. As questões deverão ser respondidas com caneta esferográfica de tinta preta fabricada em material transparente. Respostas a lápis não serão corrigidas e terão pontuação zero.
5. Este caderno será despersonalizado antes da correção. Para a banca corretora, você será um candidato anônimo. Desenhos, recados, orações ou mensagens, inclusive religiosas, nome, apelido, pseudônimo ou rubrica escritos na prova são considerados elementos de identificação. Se houver alguma ocorrência como os casos mencionados anteriormente, sua prova será desconsiderada, e atribuir-se-lhe-á pontuação zero.
6. Esta prova tem duração de 100 minutos.
7. AO TERMINAR, DEVOLVA ESTE CADERNO AO APLICADOR DE PROVA.

VERIFICAÇÃO DE PERCEPÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL

RECONHECIMENTO, COMPREENSÃO E ANÁLISE DE TRECHOS MUSICAIS

QUESTÃO 1

Analise o trecho musical abaixo extraído do *Minueto nº 1, D. 380*, de Franz Schubert, para responder aos itens a), b), c), d), e) e f).

Minueto nº 1, D. 380

F. Schubert

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of A major (three sharps), and starts with a forte (*f*) dynamic. The right hand begins with a quarter note A4, followed by a half note chord of A4-C#5-E5. The left hand plays a bass line of quarter notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3. A vertical box highlights the first chord in the right hand, labeled "Acorde 1". The system concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

The second system continues the piece. The right hand features a melodic line starting with a half note chord of A4-C#5-E5, followed by a sixteenth-note run: A4-B4-C#4-D4-E4-F#4-G4-A4. The left hand continues with quarter notes: B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3. A vertical box highlights the first chord in the right hand, labeled "Acorde 2". The system ends with a repeat sign.

Acorde 3

- a) Qual é a tonalidade utilizada por Franz Schubert para compor este minuetto? _____.
- b) Quais são os tons vizinhos diretos da tonalidade principal da peça?
 _____, _____, _____.
- c) Quais são os tons vizinhos indiretos da tonalidade principal da peça?
 _____, _____.
- d) Para qual tonalidade a obra modulou no trecho assinalado na partitura? _____.
- e) Qual é o *ictus* inicial da peça? _____.
- f) Classifique os acordes indicados na partitura, de acordo com o exemplo a seguir:

Exemplo:

Acorde 1: Perfeito Maior.


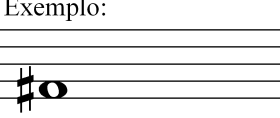

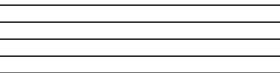

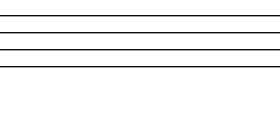

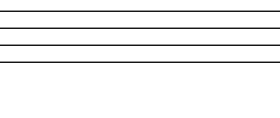

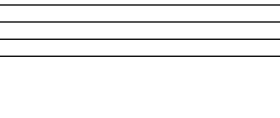

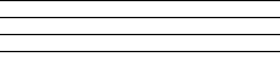
Acorde 2: _____.

Acorde 3: _____.

QUESTÃO 2

Forme os intervalos de acordo com o exemplo a seguir.

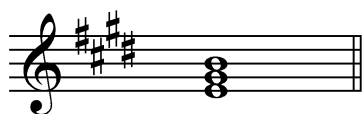
Intervalo pedido

	Altura dada	Altura a ser determinada
Exemplo: 2ª M - ascendente		Exemplo: 
a) 5ª J - ascendente		
b) 3ª m - descendente		
c) 6ª M - descendente		
d) 4ª Aum. - ascendente		
e) 5ª dim. - ascendente		

QUESTÃO 3

A partir das armaduras, identifique as tonalidades (maior e relativa menor). De acordo com o exemplo, indique em que graus (I, II, III, IV, V, VI, VII) os acordes abaixo são encontrados e classifique-os (PM, Pm, 5ªAum., 5ªdim.).

Exemplo:

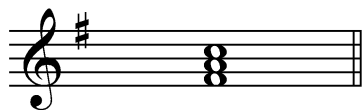


__ I __ grau da escala de __ Mi __ Maior.

__ III __ grau da escala de __ dó# __ menor.

Classificação: Perfeito Maior.

a)

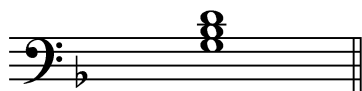


_____ grau da escala de _____ Maior.

_____ grau da escala de mi menor.

Classificação: _____.

b)



_____ grau da escala de _____ Maior.

IV grau da escala de ré menor.

Classificação: _____.

c)



_____ grau da escala de _____ menor.

Classificação: _____.

