

VISUALIZAÇÃO DO PROJETO

DADOS DO PROJETO

Título do Projeto:	Regional Goiânia - EMAC
Tipo de Projeto:	PROJETO DE MONITORIA
Ano de Referência:	2018
Data de Início:	23/03/2018
Data de Fim:	16/07/2018
Fonte de Financiamento:	FINANCIAMENTO INTERNO
Edital:	Regional Goiânia - Edital Programa de Monitoria 2018/1 (MONITORIA)
Bolsas Solicitadas:	33
Coordenador(a):	SILVANA RODRIGUES DE ANDRADE
E-Mail do Projeto:	sil.rod3@gmail.com
Centro:	ESCOLA DE MUSICA E ARTES CENICAS (11.09)
Situação:	AGUARDANDO AUTORIZAÇÃO DOS DEPARTAMENTOS

PROCESSO SELETIVO

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

Normas Complementares ao Edital do Processo Seletivo de Monitoria da UFG – Regional Goiânia nº. 01/2018

A DIRETORA DA ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS, nos termos da Resolução CEPEC nº. 1.418/2016, torna pública as Normas Complementares ao Edital do Processo Seletivo de Monitoria da UFG – Regional Goiânia nº. 01/2018 de 25 de janeiro de 2018, da Pró-Reitoria de Graduação/Coordenação Geral de Monitoria dos Cursos de Graduação da UFG – CGM, visando seleção de discentes dos cursos de graduação para o Programa de Monitoria 2018/1.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. São concebidas duas modalidades de monitoria:

a) Monitoria remunerada: o monitor receberá uma bolsa mensal no valor de R\$ 394,00, em conformidade com o Anexo I do Edital do Processo Seletivo de Monitoria da UFG – Regional Goiânia nº. 01/2018 de 25 de janeiro de 2018.

b) Monitoria voluntária: o monitor não receberá bolsa.

1.2. A carga horária destinada às atividades de monitoria é de 12 (doze) horas semanais, em horários definidos pelo(a) professor(a) orientador(a) e de acordo as necessidades do Programa de Monitoria.

1.3. Os Componentes Curriculares, professor(a) orientador(a), quantidade de vagas, natureza, datas e locais/horários previstos para realização das avaliações deste processo seletivo estão apresentados no quadro disponível no ANEXO II.

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1. Poderá se inscrever o estudante devidamente matriculado em curso de Graduação da UFG e com aprovação no componente curricular pleiteado.

2.2. As inscrições serão realizadas exclusivamente via SIGGA, conforme os seguintes passos:

SIGAA / Portal Discente / Monitoria / Inscrever-se em Seleção de Monitoria / Buscar oportunidades / Monitoria

2.3. Período de inscrições: poderão ser realizadas entre os dias 09/02/2018 a 06/03/2018.

3. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

3.1. O exame de seleção será realizado pelo professor responsável pela disciplina, constará das seguintes etapas:

a) 1ª etapa: Prova Escrita e/ou entrevista aplicada nos dias 13 a 14/03/2018, conforme o estabelecido no item 1.3 deste Edital;

b) 2ª etapa: Análise do extrato acadêmico de notas, em caráter classificatório e eliminatório.

3.2. A nota final do candidato será obtida mediante média das duas etapas do processo de seleção, 3.1 deste Edital.

3.3. A ausência do candidato na 1ª etapa do processo seletivo resultará na sua desclassificação.

4. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

4.1. O resultado preliminar será divulgado até o dia **17/03/2018** nos canais de comunicação oficiais da Unidade Acadêmica como: quadro de avisos, murais e sítio www.emac.ufg.br.

4.2. O resultado final, após análise de recursos, quando for o caso, será divulgado no dia **20/03/2018**.

4.1. A Coordenação de Monitoria Local cadastrará no SIGAA o(s) resultado(s) do processo seletivo no dia **20/03/2018**.

5. DA INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS

5.1. Após a divulgação do resultado preliminar, o candidato poderá interpor recurso à comissão de seleção nos dias 18/03 a 19/03/2018, via e-mail: monitoriaemac@gmail.com

5.2. O resultado dos recursos será divulgado dia **20/03/2018** nos canais de comunicação oficiais da Unidade Acadêmica como: quadro de avisos, murais e sítio www.emac.ufg.br.

6. DO INÍCIO DAS ATIVIDADES DE MONITORIA

6.1. Até o dia **21/03/2018** a Coordenação de Monitoria Local, via SIGAA, convocará os selecionados(as) no processo seletivo para confirmação da vaga de monitoria e subsequente início das atividades.

6.2. Os(as) convocados(as) terão o prazo de **21/03 a 22/03/2018**, via SIGAA, para aceitar ou recusar a vaga para o início das atividades de monitoria, conforme os seguintes passos:

SIGAA / Portal Discente / Monitoria / Meus projetos de Monitoria / Aceitar ou Recusar Monitoria

7. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1. Os casos omissos serão decididos pela Coordenação de Monitoria Local e/ou Direção da Unidade Acadêmica.

Goiânia, 05 de fevereiro de 2018.

Profª Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza
Diretora da Unidade Acadêmica EMAC

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

Edital do Processo Seletivo de Monitoria da UFG – Regional Goiânia nº. 01/2018

Normas Complementares - ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

ANEXO I – CRONOGRAMA

05/02/2018	Publicação do Edital de Normas Complementares do Edital do Processo Seletivo de Monitoria da UFG – Regional Goiânia nº. 01/2018, contendo as regras do Programa de Monitoria da Unidade Acadêmica Escola de Música e Artes Cênicas
09/02/2018 a 06/03/2018	Período de inscrição via SIGAA, conforme os seguintes passos: <i>SIGAA / Portal Discente / Monitoria / Inscrever-se em Seleção de Monitoria / Buscar oportunidades / Monitoria</i>
13 ou 14/03/2018	Aplicação das provas escritas.
até dia 17/03/2018	A Coordenação de Monitoria Local cadastrará no SIGAA o(s) resultado preliminar.
17/03/2018	Divulgação do resultado preliminar nos canais oficiais de comunicação da Unidade Acadêmica como: quadro de avisos, murais e sítio www.emac.ufg.br .
18 a 19/08/2017	Prazo para interposição de recurso contra o resultado preliminar, que deve

	ser realizado via e-mail monitoriaemac@gmail.com
20/03/2018	Divulgação do resultado dos recursos.
20/03/2018	Divulgação do resultado final e convocação dos discentes aprovados nos canais oficiais da Unidade Acadêmica como: quadro de avisos, murais e sítio www.emac.ufg.br .
21/03 a 22/03/2018	Prazo para o(a) discente selecionado(a) aceitar ou recusar a monitoria via SIGAA, conforme os seguintes passos: <i>SIGAA / Portal Discente / Monitoria / Meus projetos de Monitoria / Aceitar ou Recusar Monitoria</i>
23/03/2018	Início das atividades dos monitores.

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

Edital do Processo Seletivo de Monitoria da UFG – Regional Goiânia nº. 01/2018

Normas Complementares - ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

ANEXO II – QUADRO DE VAGAS

Disciplinas	Vagas	Prof.(a) Orientador(a)	Modalidade	Data/local/horário da seleção
História da Música no Brasil/ Música e Cultura Musical Brasileira	1	Ana Guiomar Rego Souza	Remunerada	Data e horário: 13/03 às 15h Local: LabMus, sala 120
Acústica 1 e 2	1	Anselmo Guerra	Remunerada	Data e horário:14/03 às 9h40 Local: sala 230 - estúdio
Percepção Musical 5 e 6	1	Silvana R. de Andrade	Remunerada	Data e horário: 14/03, 15h30 Local: sala 102
Contraponto 2/ Harmonia 1	1	Helvis Costa	Remunerada	Data e horário: 14/03, 14h30 Local: sala 127
Observação de Prática Clínica 1 e 2	1	Tereza Raquel A. Silva	Remunerada	Data e horário: 14/03, das 11h30 às 12h30 Local: sala 103
Estágio Supervisionado 2/Teatro Brasileiro	1	Clarice Costa	Remunerada	Data e horário: 13/03 às 10h Local: sala 122
Interpretação III – equivalência Interpretação Teatral 3	1	Alexandre Nunes	Remunerada	Data e horário: 14/03/2018, 18h30 às 20h30 Local: Sala 02- LACENA
Instrumento coletivo- flauta doce 1 a 8	1	Cristiane dos Santos Carvalho	Remunerada	Data e horário: 14/03 às 14h Local: sala 232
Teatro e infância	1	Natássia Duarte Garcia Leite de Oliveira	Remunerada	Data: 14/03/18, das 9h-12h Sala: 123
Figurinos e Adereços II	1	Rosilandes Cândida Martins	Remunerada	Data e horário: 14/03 às 14h Local: Laboratório ÍCARO
Acompanhamento ao piano	1	Consuelo Quireze	Remunerada	Data e horário: 13/03 às 10h Local: sala 212
Música de Câmara/Formação de Platéia	1	Ana Flávia Frazão	Remunerada	Data e horário:13/03 às

				10h Local: sala 212
Oficina de teatro de formas animadas 1/ Oficina de teatro de formas animadas 2	1	Francisco Guilherme de Oliveira Junior	Remunerada	Data e horário: 13/03 às 10h Local: LATA (bloco C)
Violão ensino coletivo	1	Werner Aguiar	Remunerada	Data e horário: 13/03 às 15h Local: sala 233
Oficina de Criação Musical 1 e 2	1	Gilka de C. Campos	Remunerada	Data e horário: 14/03 às 13h Local: sala 25
Dicção e Fonética 1, 2, 3	1	Marília Alvares	Voluntária	Data: 14/03/18 às 10h, sala 107
Métodos Ativos 1	1	Nilceia da Silveira P. Campos	Voluntária	Data: 13/03/2018, às 16h. Entrevista 13/03, às 16h30 Sala 25, EMAC
Interpretação Teatral: paciente simulado	6	Maria Ângela de Ambrosio	Voluntária	Data: 13/03 das 14h às 16h Local: LAB 2
Prática de Performance/	1	Sônia Marta R. Raymundo	Voluntária	Data: 13/03/18 às 11h / Lab. de Performance, sala 113
Prática de Conjunto	1	Sônia Marta R. Raymundo	Voluntária	Data: 13/03/18 às 11h Lab. de Performance, sala 113
Educação Musical, Tecnologias e Mídias	1	Fernanda Pereira Cunha	Voluntária	Data: 14/03 às 15h, Laboratório de Informática
Escuta e Análise Musicoterapêutica nas áreas de saúde mental e educação especial/ Esc. e Análise Musicot. nas áreas social e de educação.	1	Sandra Rocha do Nascimento	Voluntária	Data: 13/03/18 às 17h Local: Lab. de Musicoterapia-gabinete LABORINTER, EMAC – Campus I, Praça Univertária.
Trabalho de Conclusão de Curso	1	Denise Maria Zorzetti	Voluntária	Data: 14/03/18 às 10h Sala 211
Dramaturgia para Infância e Juventude	1	Natássia Duarte Garcia Leite de Oliveira	Voluntária	Data: 14/03/18, das 9h-12h Sala: 123

COMPONENTES CURRICULARES

Componente Curricular: EMA0262 - DICÇÃO E FONÉTICA 1

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

1127035 - MARILIA ALVARES

Componente Curricular: EMA1094 - ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LICENCIATURA II

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

1218694 - CLARICE DA SILVA COSTA

Componente Curricular: EMA0012 - ACOMPANHAMENTO AO PIANO 4

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

299245 - CONSUELO QUIREZE ROSA

Componente Curricular: EMA0892 - DRAMATURGIA PARA INFÂNCIA E JUVENTUDE

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

2689599 - NATASSIA DUARTE GARCIA LEITE DE OLIVEIRA CORTE REAL

Componente Curricular: EMA0525 - INSTRUMENTO EM CONJUNTO 8

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

1998996 - CRISTIANE DOS SANTOS CARVALHO

Componente Curricular: EMA0311 - ESCUTA E ANÁLISE MUSICOTERÁPICA - ÁREAS SOC. E EDU

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

2524570 - SANDRA ROCHA DO NASCIMENTO

Componente Curricular: EMA0016 - ACÚSTICA MUSICAL

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

2253915 - ANSELMO GUERRA DE ALMEIDA

Componente Curricular: EMA1063 - FIGURINOS E ADEREÇOS II

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

1801318 - ROSILANDES CANDIDA MARTINS

Componente Curricular: EMA0334 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO 3: ESPAÇOS ALTERNATIVOS

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

6302261 - GILKA MARTINS DE CASTRO CAMPOS

Componente Curricular: EMA1092 - INTERPRETAÇÃO III

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

1495792 - ALEXANDRE SILVA NUNES

Componente Curricular: EMA0521 - INSTRUMENTO EM CONJUNTO 4

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

1149520 - WERNER AGUIAR

Componente Curricular: EMA0760 - OBSERVAÇÃO DE PRÁTICA CLÍNICA 1

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

2611803 - TEREZA RAQUEL DE MELO ALCANTARA SILVA

Componente Curricular: EMA1061 - TEATRO BRASILEIRO

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

1218694 - CLARICE DA SILVA COSTA

Componente Curricular: EMA0382 - FORMAÇÃO DE PLATÉIA EM MÚSICA

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

2352755 - ANA FLAVIA SILVA FRAZAO DE MEDEIROS

1189906 - GYOVANA DE CASTRO CARNEIRO

Componente Curricular: EMA0769 - OFICINA DE CRIAÇÃO MUSICAL 2

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

6302261 - GILKA MARTINS DE CASTRO CAMPOS

Componente Curricular: EMA0802 - PERCEPÇÃO MUSICAL 6

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

1176641 - SILVANA RODRIGUES DE ANDRADE

Componente Curricular: EMA0263 - DICÇÃO E FONÉTICA 2

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

1127035 - MARILIA ALVARES

Componente Curricular: EMA0488 - HARMONIA 1

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

1973393 - HELVIS COSTA

Componente Curricular: EMA1043 - TEATRO E INFÂNCIA

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

2689599 - NATASSIA DUARTE GARCIA LEITE DE OLIVEIRA CORTE REAL

Componente Curricular: EMA0233 - CONTRAPONTO 2

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

1973393 - HELVIS COSTA

Componente Curricular: EMA0981 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 3

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

6302257 - DENISE MARIA ZORZETTI

Componente Curricular: EMA0555 - INSTRUMENTO 5

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

1282447 - SONIA MARTA RODRIGUES RAYMUNDO FASSASSI

Componente Curricular: EMA0495 - HISTÓRIA DA MÚSICA NO BRASIL

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

1143323 - ANA GUIOMAR REGO SOUZA

Componente Curricular: EMA1089 - INTERPRETAÇÃO TEATRAL: PACIENTE SIMULADO**Previsão de Oferta:** 1º Período Letivo**Carga-horária semanal destinada ao projeto:**

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:*De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.***Avaliação do Monitor:***De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.***Orientador(es):**

1640843 - MARIA ANGELA DE AMBROSIS PINHEIRO MACHADO

Componente Curricular: EMA0295 - EDUCAÇÃO MUSICAL, TECNOLOGIA E MÍDIAS**Previsão de Oferta:** 1º Período Letivo**Carga-horária semanal destinada ao projeto:**

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:*De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.***Avaliação do Monitor:***De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.***Orientador(es):**

1519233 - FERNANDA PEREIRA DA CUNHA

Componente Curricular: EMA0017 - ACÚSTICA MUSICAL 2**Previsão de Oferta:** 1º Período Letivo**Carga-horária semanal destinada ao projeto:**

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:*De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.***Avaliação do Monitor:***De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.***Orientador(es):**

2253915 - ANSELMO GUERRA DE ALMEIDA

Componente Curricular: EMA0265 - DICÇÃO E FONÉTICA 3**Previsão de Oferta:** 1º Período Letivo**Carga-horária semanal destinada ao projeto:**

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:*De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.***Avaliação do Monitor:***De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.***Orientador(es):**

1127035 - MARILIA ALVARES

Componente Curricular: EMA0249 - CULTURA MUSICAL BRASILEIRA 1**Previsão de Oferta:** 1º Período Letivo**Carga-horária semanal destinada ao projeto:**

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:*De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.***Avaliação do Monitor:***De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.***Orientador(es):**

1143323 - ANA GUIOMAR REGO SOUZA

Componente Curricular: EMA0876 - PRÁTICA DE PERFORMANCE 1**Previsão de Oferta:** 1º Período Letivo**Carga-horária semanal destinada ao projeto:**

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:*De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.***Avaliação do Monitor:***De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.***Orientador(es):**

1282447 - SONIA MARTA RODRIGUES RAYMUNDO FASSASSI

Componente Curricular: EMA0767 - OFICINA DE CRIAÇÃO MUSICAL 1**Previsão de Oferta:** 1º Período Letivo**Carga-horária semanal destinada ao projeto:**

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:*De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.***Avaliação do Monitor:**

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

6302261 - GILKA MARTINS DE CASTRO CAMPOS

Componente Curricular: EMA0659 - MÉTODOS ATIVOS 1

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

1506756 - NILCEIA DA SILVEIRA PROTASIO CAMPOS

Componente Curricular: EMA0761 - OBSERVAÇÃO DE PRÁTICA CLÍNICA 2

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

2611803 - TEREZA RAQUEL DE MELO ALCANTARA SILVA

Componente Curricular: EMA1065 - OFICINA DE TEATRO DE FORMAS ANIMADAS

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

1857414 - FRANCISCO GUILHERME DE OLIVEIRA JUNIOR

Componente Curricular: EMA0714 - MÚSICA DE CÂMARA 1

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

2352755 - ANA FLAVIA SILVA FRAZAO DE MEDEIROS

1189906 - GYOVANA DE CASTRO CARNEIRO

Componente Curricular: EMA0801 - PERCEPÇÃO MUSICAL 5

Previsão de Oferta: 1º Período Letivo

Carga-horária semanal destinada ao projeto:

12

Atividades desenvolvidas pelo monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Avaliação do Monitor:

De acordo com resolução Cepec n.º 1418/2016 e demais normativas.

Orientador(es):

1176641 - SILVANA RODRIGUES DE ANDRADE

DOCENTES ENVOLVIDOS NO PROJETO

Docente	Vínculo	Data Início	Data Fim
2253915 - ANSELMO GUERRA DE ALMEIDA	ORIENTADOR(A)	23/03/2018	16/07/2018
1143323 - ANA GUIOMAR REGO SOUZA	ORIENTADOR(A)	23/03/2018	16/07/2018
1176641 - SILVANA RODRIGUES DE ANDRADE	COORDENADOR(A)	23/03/2018	16/07/2018
1973393 - HELVIS COSTA	ORIENTADOR(A)	23/03/2018	16/07/2018
2611803 - TEREZA RAQUEL DE MELO ALCANTARA SILVA	ORIENTADOR(A)	23/03/2018	16/07/2018
1218694 - CLARICE DA SILVA COSTA	ORIENTADOR(A)	23/03/2018	16/07/2018
1495792 - ALEXANDRE SILVA NUNES	ORIENTADOR(A)	23/03/2018	16/07/2018
2689599 - NATASSIA DUARTE GARCIA LEITE DE OLIVEIRA CORTE REAL	ORIENTADOR(A)	23/03/2018	16/07/2018
1801318 - ROSILANDES CANDIDA MARTINS	ORIENTADOR(A)	23/03/2018	16/07/2018

Docente	Vínculo	Data Início	Data Fim
299245 - CONSUELO QUIREZE ROSA	ORIENTADOR(A)	23/03/2018	16/07/2018
2352755 - ANA FLAVIA SILVA FRAZAO DE MEDEIROS	ORIENTADOR(A)	23/03/2018	16/07/2018
1189906 - GYOVANA DE CASTRO CARNEIRO	ORIENTADOR(A)	23/03/2018	16/07/2018
1857414 - FRANCISCO GUILHERME DE OLIVEIRA JUNIOR	ORIENTADOR(A)	23/03/2018	16/07/2018
6302261 - GILKA MARTINS DE CASTRO CAMPOS	ORIENTADOR(A)	23/03/2018	16/07/2018
1127035 - MARILIA ALVARES	ORIENTADOR(A)	23/03/2018	16/07/2018
1506756 - NILCEIA DA SILVEIRA PROTASIO CAMPOS	ORIENTADOR(A)	23/03/2018	16/07/2018
1640843 - MARIA ANGELA DE AMBROSIS PINHEIRO MACHADO	ORIENTADOR(A)	23/03/2018	16/07/2018
1282447 - SONIA MARTA RODRIGUES RAYMUNDO FASSASSI	ORIENTADOR(A)	23/03/2018	16/07/2018
1519233 - FERNANDA PEREIRA DA CUNHA	ORIENTADOR(A)	23/03/2018	16/07/2018
2524570 - SANDRA ROCHA DO NASCIMENTO	ORIENTADOR(A)	23/03/2018	16/07/2018
1149520 - WERNER AGUIAR	ORIENTADOR(A)	23/03/2018	16/07/2018
1998996 - CRISTIANE DOS SANTOS CARVALHO	ORIENTADOR(A)	23/03/2018	16/07/2018
6302257 - DENISE MARIA ZORZETTI	ORIENTADOR(A)	23/03/2018	16/07/2018

DISCENTES ENVOLVIDOS NO PROJETO

Discente	Vínculo	Data Início	Data Fim
----------	---------	-------------	----------

AÇÕES DAS QUAIS O PROJETO FAZ PARTE

Este projeto não faz parte de uma ação acadêmica associada

AVALIAÇÕES DO PROJETO DE ENSINO

Projeto não possui nenhuma avaliação

LISTA DE DEPARTAMENTOS ENVOLVIDOS NA AUTORIZAÇÃO DO PROJETO

Departamento	Data/Hora Autorização	Situação
ESCOLA DE MUSICA E ARTES CENICAS	-	Pendente

HISTÓRICO DO PROJETO

Data/Hora	Situação
05/02/2018 13:47:34	CADASTRO EM ANDAMENTO
05/02/2018 16:07:59	AGUARDANDO AUTORIZAÇÃO DOS DEPARTAMENTOS