

# Palavras Esquecidas

**Duração :** 60 minutos

**Faixa Etária :** 14 anos

**Espaço Cultural UFG dias 30 e 31 de maio às 20H30**

**Com Antonio Interlandi**

**Texto :** Adaptação e tradução de Jean Gillibert e Antonio Interlandi do texto apócrifo « O Evangelho de Tomé » (séc. II)

**Idealização :** Antonio Interlandi

**Direção :** Nita Klein

**Iluminação :** Nádia Luciani

**Coreografia :** Malavika

**Trilha Sonora Original :** Khalid Kouhen

**Supervisão do texto :** Silvia Bittencourt

**Produção Executiva :** Maria Júlia Interlandi e Berta Lucia de Freitas Costa Campos

**Projeto Cultural Incentivado pelo Fundo de Arte e Cultura de Goiás.**

**Com a voz da atriz Maria de Medeiros**

**Resenha :**

“Palavras Esquecidas” foi criado por Antonio Interlandi em Paris, em 2012. Trata-se de uma adaptação teatral do texto “Evangelho de Tomé”, um conjunto de manuscritos que datam do século II, encontrados acidentalmente em 1945 numa gruta do Egito. Diferente dos demais evangelhos, este texto apócrifo não narra a vida de Jesus, mas traz, sem comentários ou interpretações, uma coletânea de dizeres que teriam sido por ele pronunciados. Seu conteúdo é perturbador. Defende a noção de não dualidade e questiona alguns dogmas da moral cristã, como a noção de culpa ou a visão maniqueísta do bem e do mal.

Em “Palavras Esquecidas”, o ator, cantor e bailarino de origem goiana Antonio Interlandi, trabalhando há mais de 30 anos entre o Brasil e a França, nos conduz a uma imersão poética na qual palavra, dança e canto coexistem em um só corpo, em uma só voz.

**Perfil**

**Antonio Interlandi**

Ator, cantor e bailarino. Cursou o Ballet Staging em São Paulo, a Académie de Danse Classique, em Mônaco, e a Escola de Teatro de Chaillot, em Paris. Foi discípulo de Nita Klein. Estudou canto na Alemanha e na França. Fez parte do **Balé do Teatro Municipal do Rio de Janeiro**, do **Ballet de Monte Carlo** (Mônaco) e do **Ballet da Opera de Hamburgo** (Alemanha).

**No cinema**, filmou sob a direção de Sam Karmann (La Vérité ou Presque, selecionado no Festival de Cinema Varilux ), Lorenzo Gabrielle, Joyce Buñuel, Brice Cauvin e Newton Adouaka (selecionado no **Festival de Cannes**).

**Na televisão**, trabalhou para a TF1 e France 2 (França), e para a RAI (Italia).

**No teatro**, participou de mais de 30 produções francesas, entre musicais, obras clássicas e criações contemporâneas.

Foi o protagonista da peça “Peines de coeur d’une chatte Française” do diretor Alfredo Arias, vencedora do **Prêmio Molière Francês**.

Protagonizou em 2015 no Teatro Guaíra de Curitiba e no Teatro SESI de Goiânia, a peça “Ciao Amore Ciao”, sobre a vida e a obra do cantor italiano Luigi Tenco.

Criou “Palavras Esquecidas” em 2012, em Paris.

**Mídia francesa**

*...o ator Antonio Interlandi aborda o trabalho teatral « Palavras Esquecidas » com um objetivo que transcende a simples elaboração de um espetáculo. Segue seu caminho acompanhado por uma reflexão estética e espiritual, baseada no trabalho do corpo e da voz. Tocante!*

**Réné de Ceccatty jornalista do « Le Monde »**