

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS**  
Escola de Música e Artes Cênicas

**Edward Madureira Brasil**  
Reitor da UFG

**Sandrama Matias Chaves**  
Vice-reitora da UFG

**Lucilene Maria de Souza**  
Pró-reitora de Extensão e Cultura

**Flavia Maria Cruvinel**  
Diretora de Cultura

**Emiliano Lobo Godoi**  
Diretor de Extensão

**Ana Guiomar Rego Sousa**  
Diretora da EMAC



Concertos EMAC

**VIOLÃO E VIOLINO**

**Eduardo  
MEIRINHOS**

**Alessandro  
BORGOMANERO**



**PROEC**  
PRÓ-REITORIA DE  
EXTENSÃO E CULTURA



## EDUARDO MEIRINHOS

Eduardo Meirinhos é violonista clássico com performances que se estendem por diversos países da América do Sul, da Europa e Estados Unidos. Recebeu inúmeras premiações em concursos, incluindo VI Premio Eldorado de Música (São Paulo, 1991), I Concurso de Violão de Araçatuba (Araçatuba, 1990), IV Concurso de Música Erudita Brasileira (São Paulo, 1978), Concurso de composição Troféu Bach (1981, 82, 83), etc.

Formou-se na Alemanha na *Staatliche Hochschule für Musik und Theater Hannover* em 1989. Concluiu seu mestrado em musicologia pelo *Departamento de Música da USP (Universidade São Paulo)* em 1997 e em 2002 obteve o título de doutor em música-performance (DM - *Doctor of Music*) na Florida, EUA, na *School of Music da Florida State University*.

Eduardo é professor efetivo de violão na *Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás*, UFG, onde leciona Violão, Música de Câmara e Literatura Violonística, além de fazer parte do programa de pós-graduação da escola, onde atua como orientador e professor de disciplinas. Eduardo foi diretor da Escola no período de 2007 a 2010.

Atuou em 2013 como Diretor Técnico da Orquestra e Coro Sinfônicos, Banda de Música e Banda Marcial do município de Goiânia. Nos anos de 2016 e 2017 foi Coordenador Geral de Cultura da UFG.

Dentre suas iniciativas inclui-se a 1ª performance mundial da peça *Lisistrati* do compositor grego Nikos Platirrachos, 1ª performance mundial de *Laudate Dominae, Toada Triste, Um tranquilo Entardecer e Cantiga de Ninar* do compositor brasileiro *Siegfried Schmidt* e 1ª performance nacional de *Variations sur un Theme de Django Reinhardt* do compositor cubano *Leo Brouwer*.

Em 1997 gravou o CD *Radamés Gnattali, Sonatas e Sonatinas*. Em 2007 lançou o CD solo *Eduardo Meirinhos em Recital*. Em 2015 lançou o CD solo *Sonatas por Eduardo Meirinhos*.

## ALESSANDRO BORGOMANERO

Nascido em Roma, formou-se com o título de Mestre em 1992, na Universidade de Música Mozarteum, de Salzburg, na classe do violinista Ruggiero Ricci. Continuou seus estudos com renomados violinistas como Boris Belkin, Salvatore Accardo e Rodolfo Bonucci.

Apresentou-se como solista frente a várias orquestras tais como, Orquestra de Câmara de Budapeste, Salzburg Chamber Soloists, Philadelphia Virtuosi Orchestra, London Mozart Players, Virtuosi de Salzburg, Orquestra de Câmara de Berlim, Orquestra Sinfonietta Salzburg, Bachiana Filarmônica, Orquestra Sinfônica de Vaasa (Finlândia) e com a maioria das orquestras sinfônicas do Brasil. Em 2002 realizou a primeira execução brasileira do Concerto nº 2 para violino de Shostakovich, em Curitiba. No ano de 2005 apresentou-se como solista com a Orquestra de Câmara do Kremlin (Rússia), em dois concertos no auditório do Kremlin em Moscou. Em 2009 fez a estreia mundial do concerto para violino e orquestra de Jaime Zenamon com a Orquestra Sinfônica do Paraná. Para a temporada de 2013 foi convidado para tocar como solista com a Orquestra Sinfônica Nacional do Equador em Quito, com as orquestras de Guayaquil e Cuenca, sempre no Equador, com a Filarmonia de Florianópolis, Sinfônica da Bahia, Sinfônica do Teatro São Pedro, Sinfônica do Paraná, Sinfônica do Teatro da Paz (Belém), Sinfônica de Caxias do Sul, entre outras.

Em duo com violino e piano, e como integrante do Quarteto Mozarteum, obteve elogios do público e da crítica especializada em tournées por diferentes países como Áustria, Escócia, Inglaterra, França, Holanda, Portugal, Alemanha, Itália, Japão, Rússia, Austrália, Estados Unidos, Canadá, Peru, Argentina, Uruguai e Brasil. Apresentou-se em salas de concerto importantes como no Grosses Festspielhaus em Salzburg, Musikverein de Viena, Palao de la Música de Barcelona, no Tivoli em Copenhague, Alte Oper de Frankfurt, Bunkakaikan e Sala Pablo Casals em Tóquio, no Teatro Olímpico de Roma, no Teatro Colón em Buenos Aires e na Sala São Paulo. Gravou vários programas para a rádio e televisão, como a BBC de Edimburgo, NHK de Tóquio, ORF de Salzburg e para a RAI Italiana.

Participou com concertos em diversos festivais de música como no Festival de Verão de Salzburg em um concerto de música de câmara com a cantora Jessye Norman, Festival de Música de Edimburgo, nas Semanas Filarmônicas de Salzburg com integrantes das Orquestras Filarmônica de Viena e de Berlim, Festival Mozart de Tóquio, e no Festival de Inverno de Campos do Jordão. Ministrou masterclasses para violino na Escola Superior de Música de Viana (Portugal) e em quase todos os festivais de música do Brasil.

Gravou vários CDs pelos selos *Kreuzberg Records* (Alemanha), *Nami Records* (Japão) e *Classic Sound* (Áustria). A sua discografia inclui dois CDs gravados com o *Mozarteum Quartett*, com quartetos e quintetos de Mozart com o clarinetista Wenzel Fuchs da Filarmônica de Berlim, um CD de violino e violão com um arranjo dos *Quadros de uma Exposição de Mussorgsky* e outro com peças virtuosísticas para violino e piano. Em 2011 gravou um CD com obras inéditas de compositores brasileiros para violino e cordas como solista e diretor artístico da Camerata Filarmônica de Goiás.

Vive em Goiânia desde 1999 onde é professor de violino na Universidade Federal de Goiás. De 2003 a 2007 foi o regente titular da Orquestra de Câmara Goyazes, liderando a orquestra em mais de 90 concertos por vários estados brasileiros. Como reconhecimento pelas suas realizações na área da música em Goiás, recebeu em 2006, o título de Comendador da Ordem do Mérito Anhanguera, outorgado pelo Governo do Estado. Em 2012 foi convidado para assumir o cargo de Diretor Artístico da Orquestra Filarmônica de Goiás.

VIOLÃO E VIOLINO

# Eduardo MEIRINHOS

# Alessandro BORGOMANERO

## PROGRAMA

### 1ª. Parte

#### Violino solo – Violão solo

Bach, J. S. Da 2ª. Partita em Re menor  
(1685-1750) para violino:  
Chaconne

Villa-Lobos, Heitor Prelúdio No. 1  
(1887-1959) Prelúdio No. 3  
Prelúdio No. 5

Ponce, Manuel Sonatina Meridional  
(1882-1948)  
\* Campo  
\* Copla  
\* Fiesta

### 2ª. Parte

#### Violão e Violino

Villa-Lobos, Heitor Bachianas Brasileiras No. 5:  
(1887-1959) Ária (Cantilena)

Radames Gnattali Introdução e Choro  
(1906-1988)

Guerra Peixe Duetto Característico  
(1914-1993)  
\* Allegro Moderato  
\* Andantino  
\* Allegro Comodo

Mourão